CASCÃO

Nº 96 - Cr$ 38,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cr$ 49,40

EAGLES SCANS

HQBR SCANS

CASCÃO

Nº 96 - Cr$ 38,00

EDITORA GLOBO

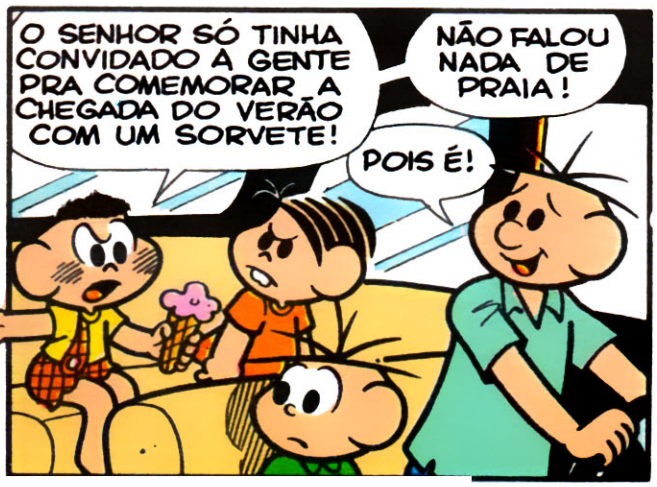
Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cr$ 49,40

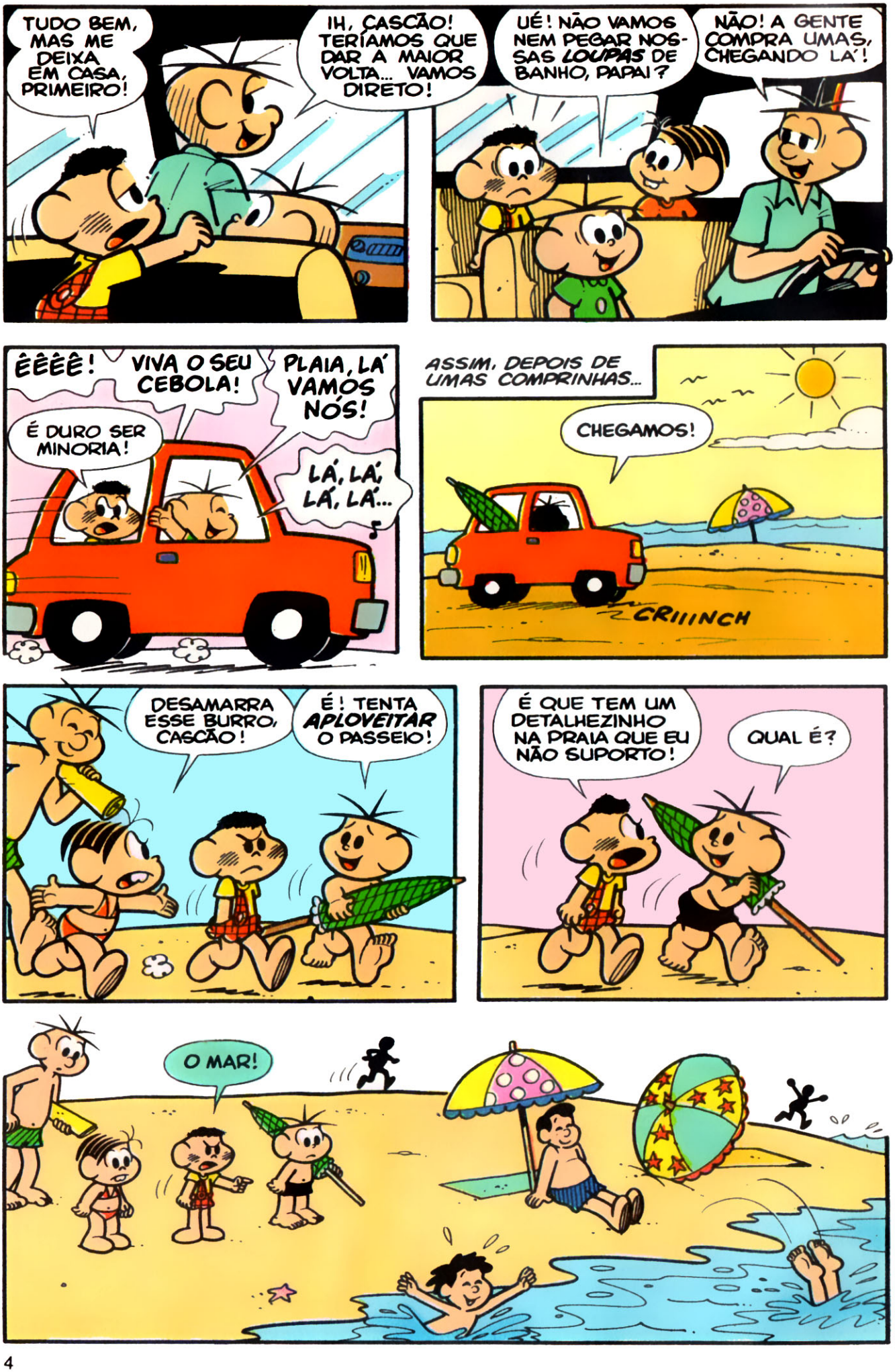
W/GGK

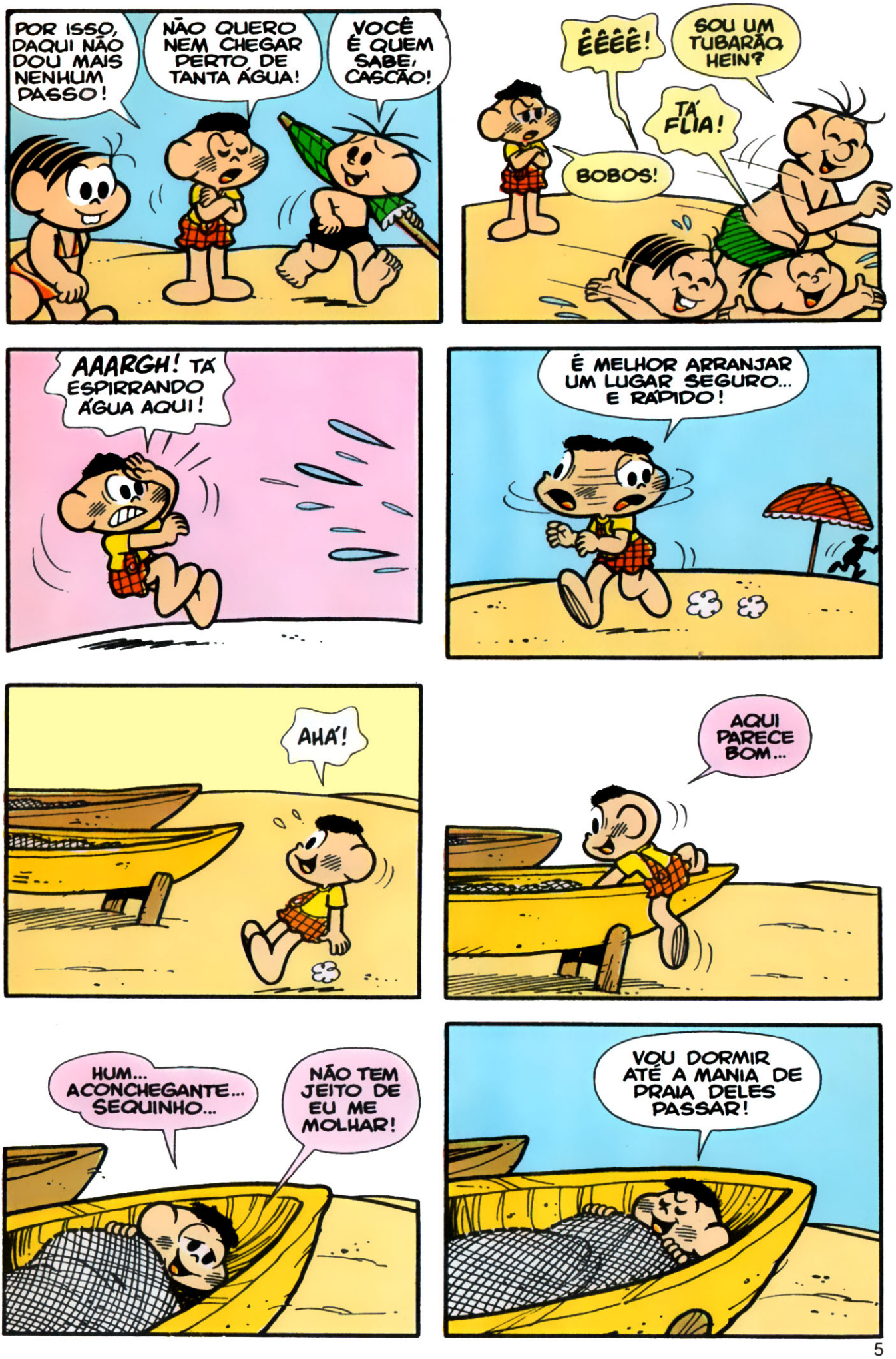
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça baton
peça

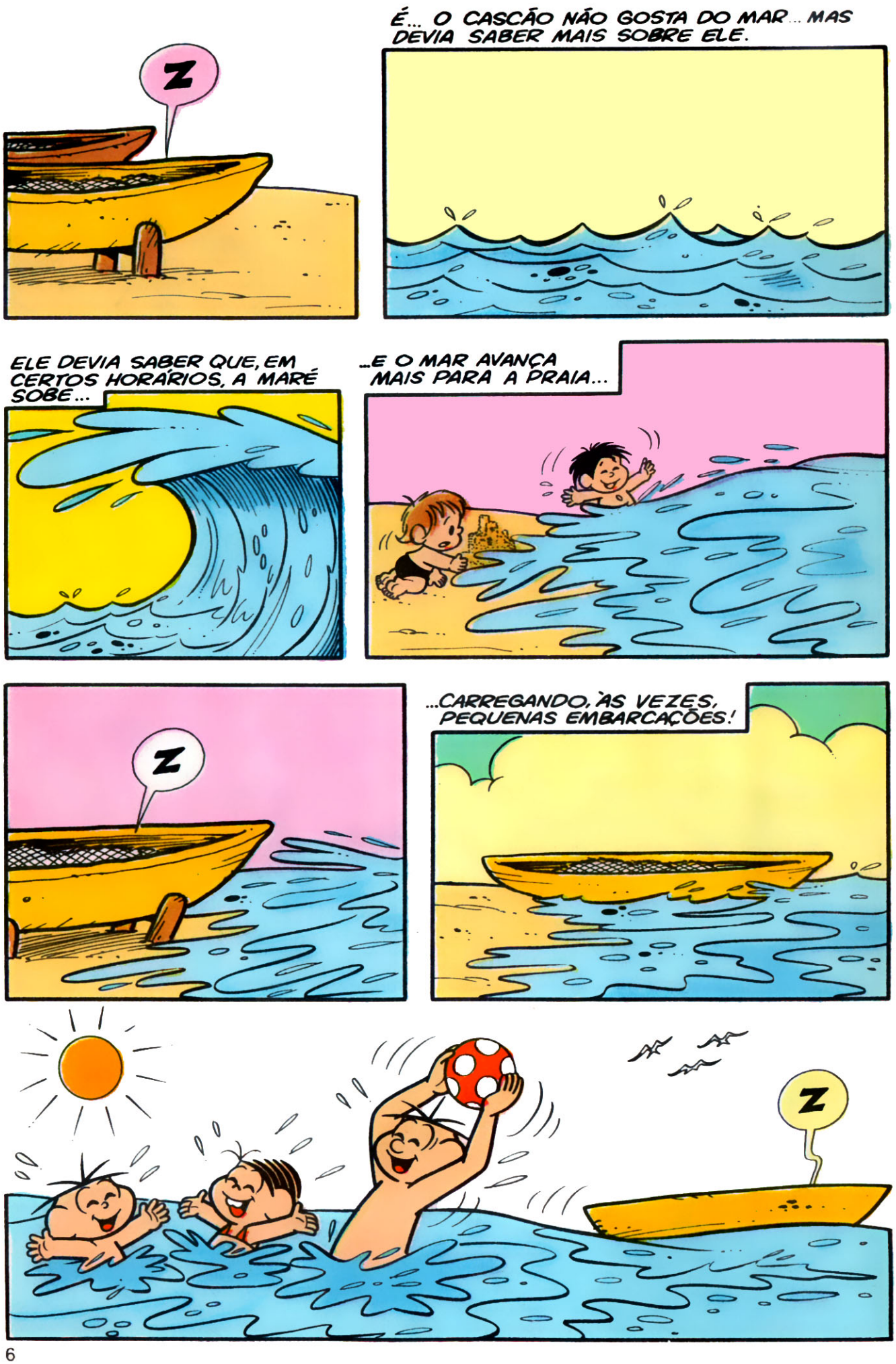
O chocolate da Garoto que não sai da sua boca.

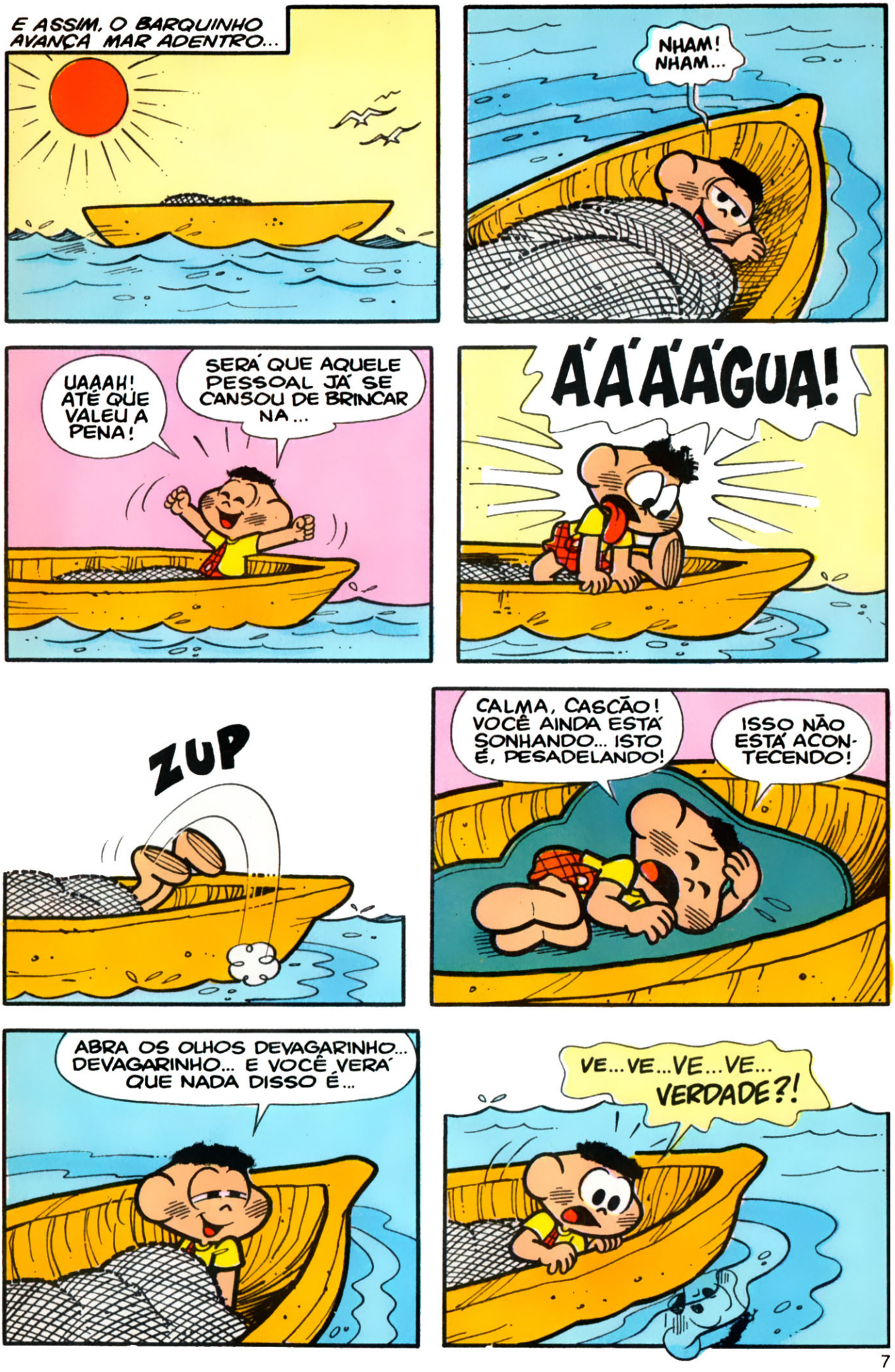
CASCÃO em O NÁUFRAGO

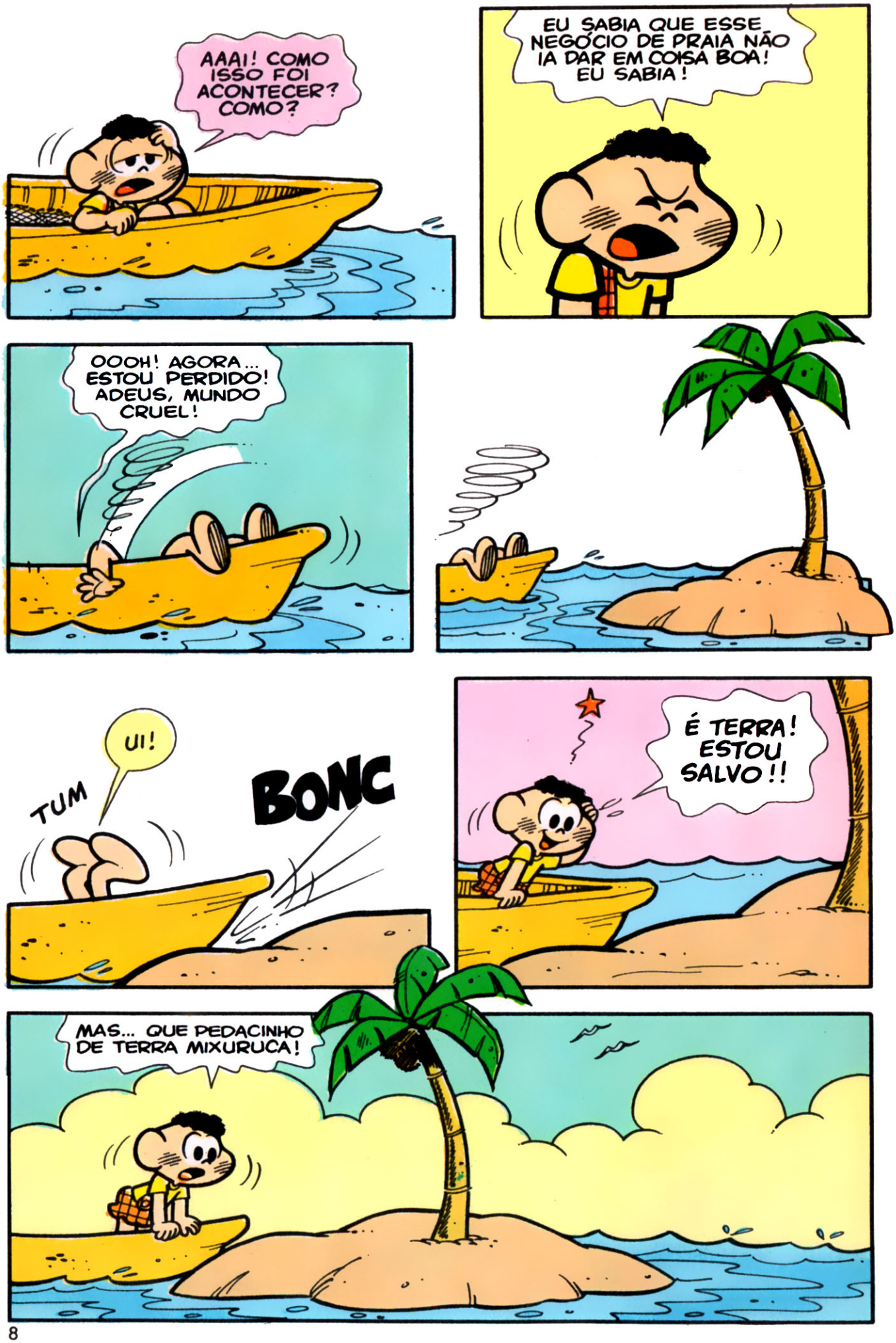


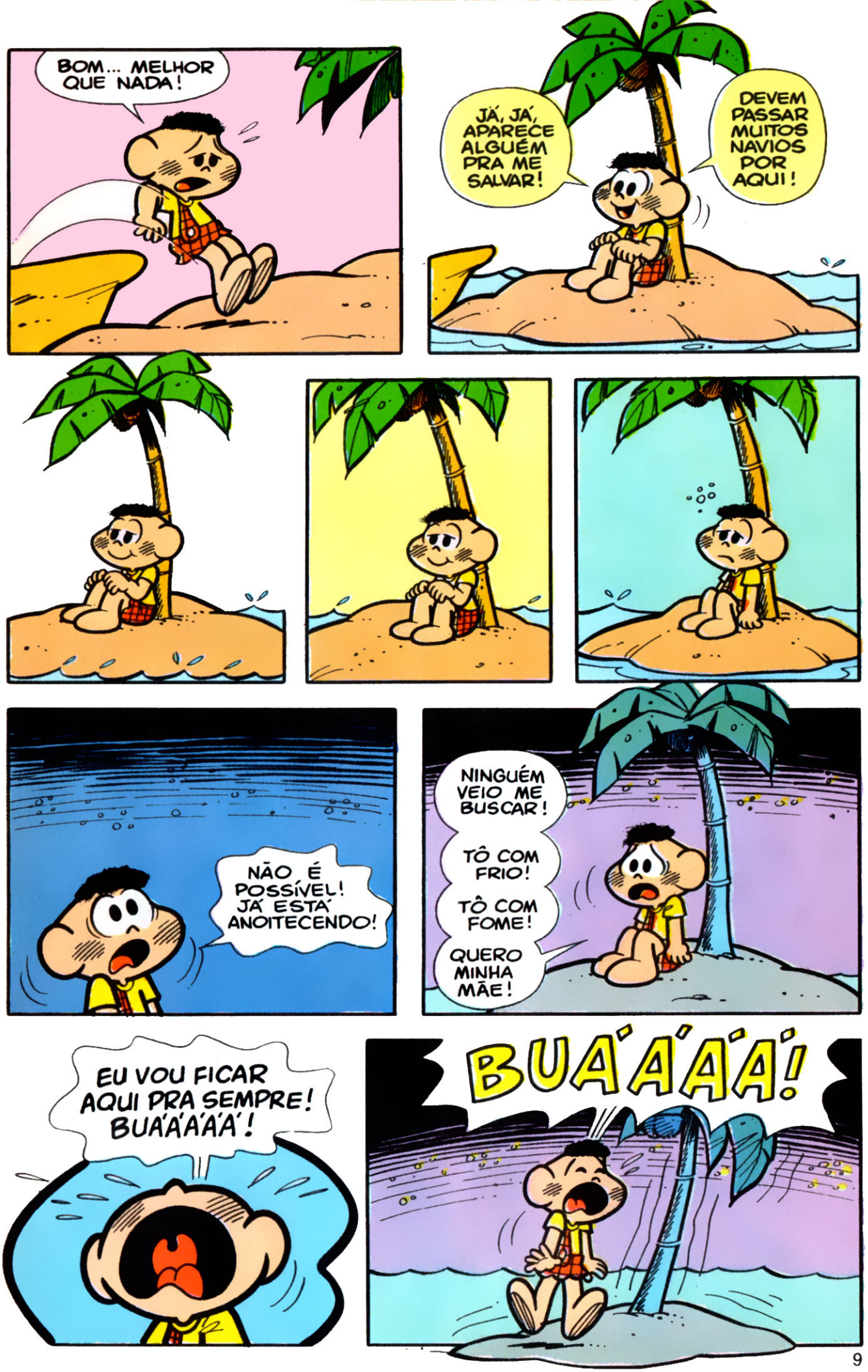

TUDO BEM, MAS ME DEIXA EM CASA, PRIMEIRO!
IH, CASCÃO! TERÍAMOS QUE DAR A MAIOR VOLTA... VAMOS DIRETO!
UÉ! NÃO VAMOS NEM PEGAR NOSSAS LOUPAS DE BANHO, PAPAI?
NÃO! A GENTE COMPRA UMAS, CHEGANDO LÁ!
ÊÊÊÊ! VIVA O SEU CEBOLA!
PLAIA, LÁ VAMOS NÓS!
É DURO SER MINORIA!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
ASSIM, DEPOIS DE UMAS COMPRINHAS...
CHEGAMOS!
CRIIINCH
DESAMARRA ESSE BURRO, CASCÃO!
É! TENTA APROVEITAR O PASSEIO!
É QUE TEM UM DETALHEZINHO NA PRAIA QUE EU NÃO SUPORTO!
QUAL É?
O MAR!

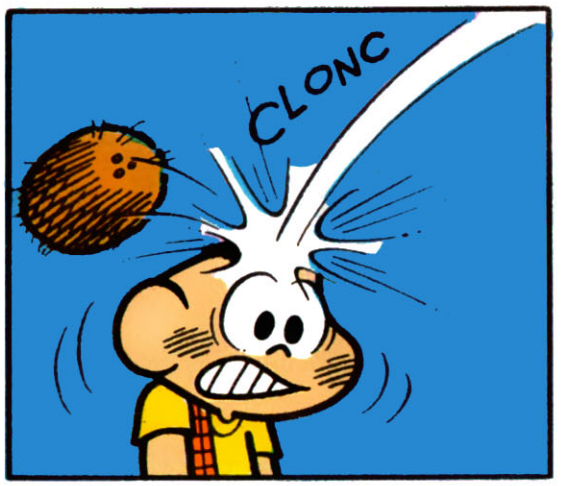

POR ISSO, DAQUI NÃO DOU MAIS NENHUM PASSO!
NÃO QUERO NEM CHEGAR PERTO DE TANTA ÁGUA!
VOCÊ É QUEM SABE, CASCÃO!
ÊÊÊÊ!
SOU UM TUBARÃO, HEIN?
TÁ FLIA!
BOBOS!
AAARGH! TÁ ESPIRRANDO ÁGUA AQUI!
É MELHOR ARRANJAR UM LUGAR SEGURO... E RÁPIDO!
AHÁ!
AQUI PARECE BOM...
HUM... ACONCHEGANTE... SEQUINHO...
NÃO TEM JEITO DE EU ME MOLHAR!
VOU DORMIR ATÉ A MANIA DE PRAIA DELES PASSAR!


É... O CASCÃO NÃO GOSTA DO MAR... MAS DEVIA SABER MAIS SOBRE ELE.
Z
ELE DEVIA SABER QUE, EM CERTOS HORÁRIOS, A MARÉ SOBE...
...E O MAR AVANÇA MAIS PARA A PRAIA...
Z
...CARREGANDO, ÀS VEZES, PEQUENAS EMBARCAÇÕES!
Z


E ASSIM, O BARQUINHO AVANÇA MAR ADENTRO...
NHAM! NHAM...
UAAAH! ATÉ QUE VALEU A PENA!
SERÁ QUE AQUELE PESSOAL JÁ SE CANSOU DE BRINCAR NA...
Á Á Á Á GUA!
ZUP
CALMA, CASCÃO! VOCÊ AINDA ESTÁ SONHANDO... ISTO É, PESADELANDO!
ISSO NÃO ESTÁ ACONTECENDO!
ABRA OS OLHOS DEVAGARINHO... DEVAGARINHO... E VOCÊ VERÁ QUE NADA DISSO É...
VE...VE...VE...VE... VERDADE?!

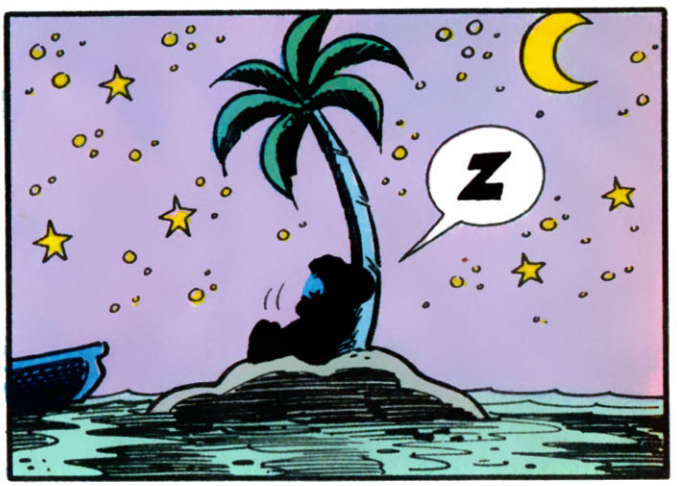

AAAI! COMO ISSO FOI ACONTECER? COMO?
EU SABIA QUE ESSE NEGÓCIO DE PRAIA NÃO IA DAR EM COISA BOA! EU SABIA!
OOOH! AGORA... ESTOU PERDIDO! ADEUS, MUNDO CRUEL!
TUM
UI!
BONC
É TERRA! ESTOU SALVO!!
MAS... QUE PEDACINHO DE TERRA MIXURUCA!


BOM... MELHOR QUE NADA!
JÁ, JÁ, APARECE ALGUÉM PRA ME SALVAR!
DEVEM PASSAR MUITOS NAVIOS POR AQUI!
NÃO É POSSÍVEL! JÁ ESTÁ ANOITECENDO!
NINGUÉM VEIO ME BUSCAR!
TÔ COM FRIO!
TÔ COM FOME!
QUERO MINHA MÃE!
EU VOU FICAR AQUI PRA SEMPRE! BUÁÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!


CLONC

BOM... O PROBLEMA DA FOME TÁ RESOLVIDO!

E O DO FRIO!

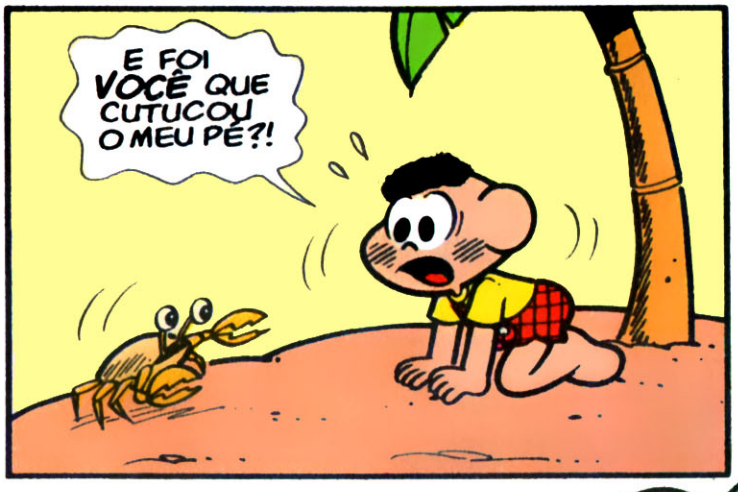

Z

DE MANHÃ...
TUC
TUC
NHAM! NHAM!
JÁ VOU, MÃE! NÃO PRECISA CUTUCAR O MEU PÉ!

UAAAAH! A SENHORA NEM IMAGINA O PESADELO QUE EU TIVE!

SONHEI QUE TAVA PERDIDO NUMA ILHA COMO ESTA E...

OH, NÃO! ENTÃO AINDA ESTOU AQUI?


E FOI VOCÊ QUE CUTUCOU O MEU PÉ?!

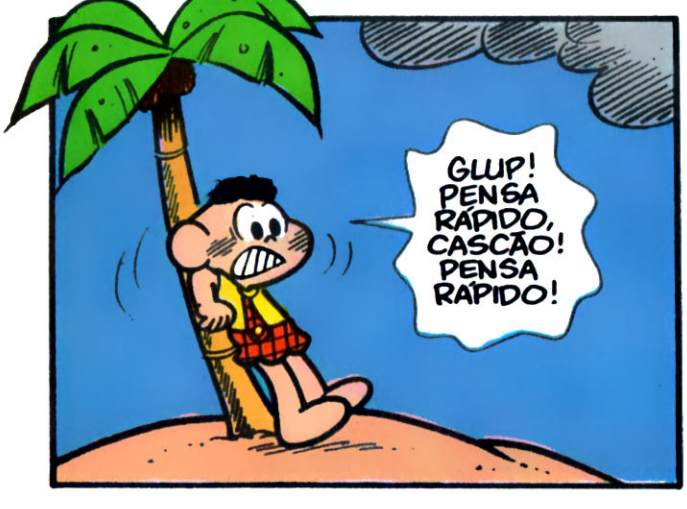
BUAÁÁÁÁÁ! BUAÁÁÁÁÁ!

O QUE É ISSO, CASCÃO? DO JEITO QUE VOCÊ ANDA CHORANDO, VAI AFUNDAR A ILHA TAMBÉM!

É ISSO MESMO! EU TENHO QUE AGIR! E A PRIMEIRA COISA QUE EU VOU FAZER É...

TROVOADA

...PROCURAR UM LUGAR PRA ME ESCONDER DA CHUVA!!


GLUP! PENSA RÁPIDO, CASCÃO! PENSA RÁPIDO!

É COQUEIRINHO AMIGO!

E O TEMPO PASSA...
AI! NÃO AGÜENTO MAIS ESTA ILHA MONÓTONA!
COMER COCO TODO DIA... BEBER (ARGH!) ÁGUA DA CHUVA...

ALIÁS, O ÚLTIMO COCO JÁ FOI!

DAQUI PRA FRENTE, VOU TER QUE... GLUP! PESCAR!
E TORCER POR UMA CHUVINHA!

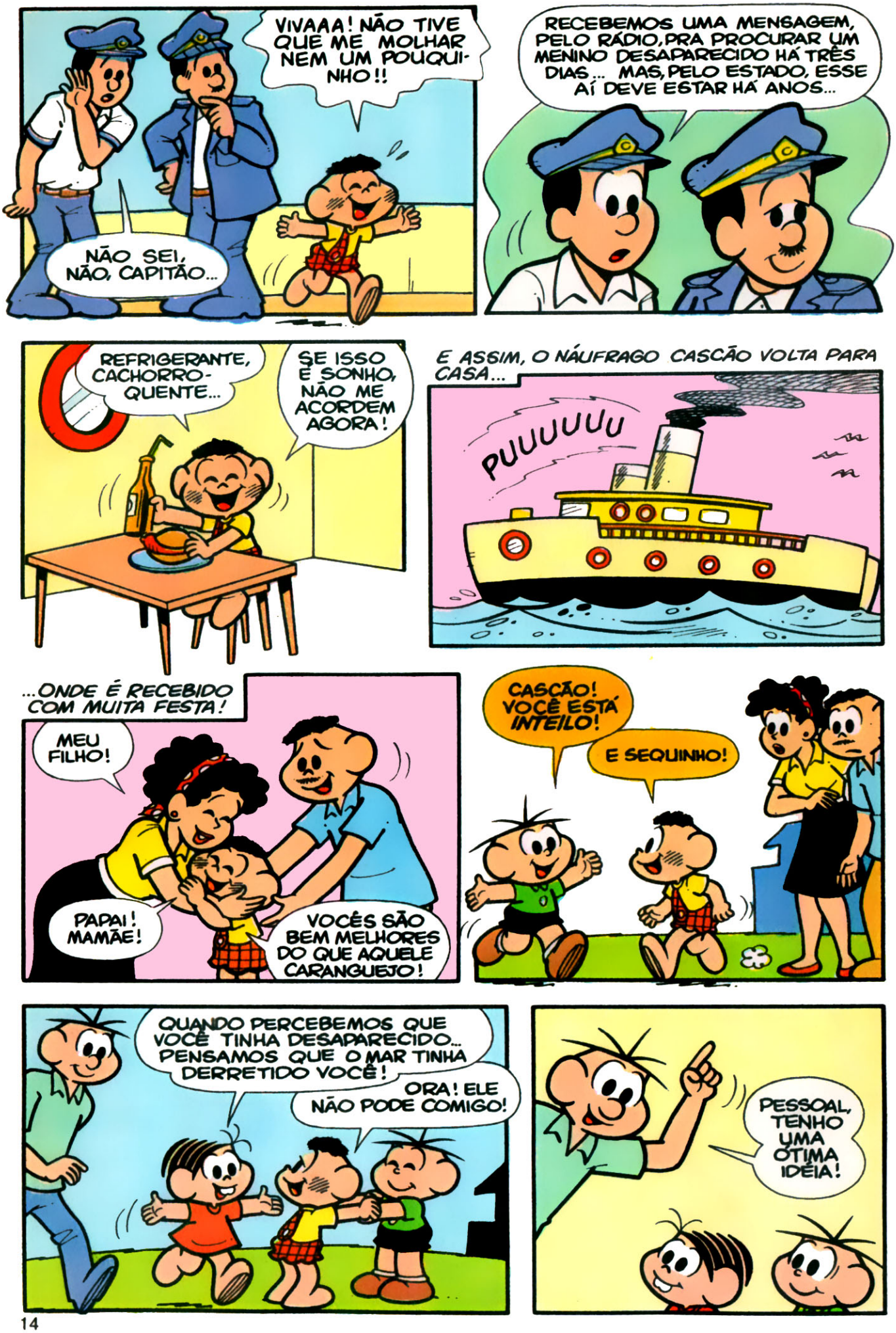
OH! COMO EU, O GRANDE CASCÃO, PUDE DESCER TANTO?

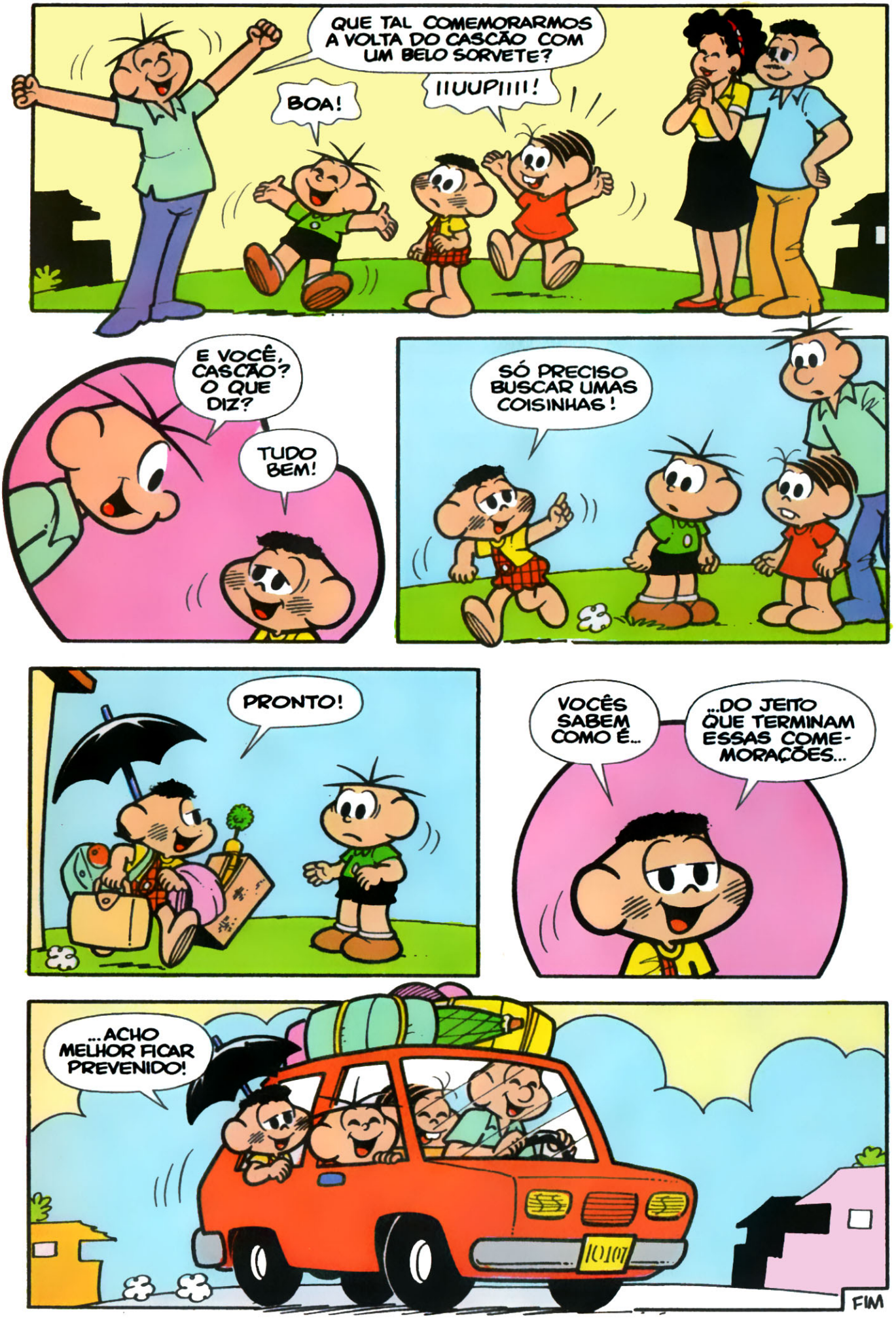
E A FOME JÁ ESTÁ APERTANDO!
ROONC

AI! VOU TER QUE METER A MÃO NA ÁGUA... E AGARRAR UM PEIXE!
É O FIM DA MINHA IMPERMEABILIDADE!

NÃO! NÃO POSSO!

MAS PRECISO!
CORAGEM, CASCÃO!
OH! QUE MOMENTO DRAMÁTICO! O CASCÃO FOI VENCIDO POR SEU ESTÔMAGO!
PUUUUUUUUU
SALVO PELO APITO!
VEJA, CAPITÃO! ACHAMOS O NÁUFRAGO!
AGÜENTE AÍ, GAROTO! VAMOS LANÇAR O BOTE SALVA-VIDAS!
NEM PRECISA!


VIVAAA! NÃO TIVE QUE ME MOLHAR NEM UM POUQUINHO!!
NÃO SEI, NÃO, CAPITÃO...
RECEBEMOS UMA MENSAGEM, PELO RÁDIO, PRA PROCURAR UM MENINO DESAPARECIDO HÁ TRÊS DIAS... MAS, PELO ESTADO, ESSE AÍ DEVE ESTAR HÁ ANOS...
REFRIGERANTE, CACHORRO-QUENTE...
SE ISSO É SONHO, NÃO ME ACORDEM AGORA!
E ASSIM, O NÁUFRAGO CASCÃO VOLTA PARA CASA...
PUUUUUU
...ONDE É RECEBIDO COM MUITA FESTA!
MEU FILHO!
PAPAI! MAMÃE!
VOCÊS SÃO BEM MELHORES DO QUE AQUELE CARANGUEJO!
CASCÃO! VOCÊ ESTÁ INTEIRO!
E SEQUINHO!
QUANDO PERCEBEMOS QUE VOCÊ TINHA DESAPARECIDO... PENSAMOS QUE O MAR TINHA DERRETIDO VOCÊ!
ORA! ELE NÃO PODE COMIGO!
PESSOAL, TENHO UMA ÓTIMA IDÉIA!

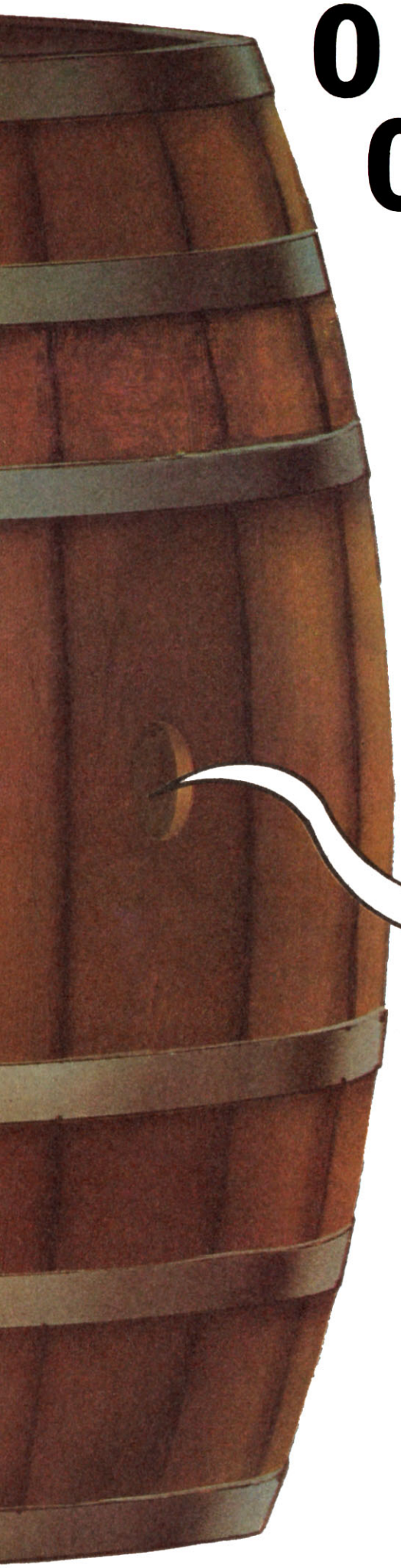

QUE TAL COMEMORARMOS A VOLTA DO CASCÃO COM UM BELO SORVETE?
BOA!
IIUUPIIII!
E VOCÊ, CASCÃO? O QUE DIZ?
TUDO BEM!
SÓ PRECISO BUSCAR UMAS COISINHAS!
PRONTO!
VOCÊS SABEM COMO É...
...DO JEITO QUE TERMINAM ESSAS COMEMORAÇÕES...
...ACHO MELHOR FICAR PREVENIDO!
FIM

O CHAVES VIROU QUADRINHOS

Sem querer querendo o Chaves e sua turma estarão esperando você todos os meses nas bancas.

Com uma revista em quadrinhos cheia de histórias superdivertidas do Chaves, do Chapolim, da Chiquinha, do Quico e de todos os personagens da vila, que vão matar você de rir.

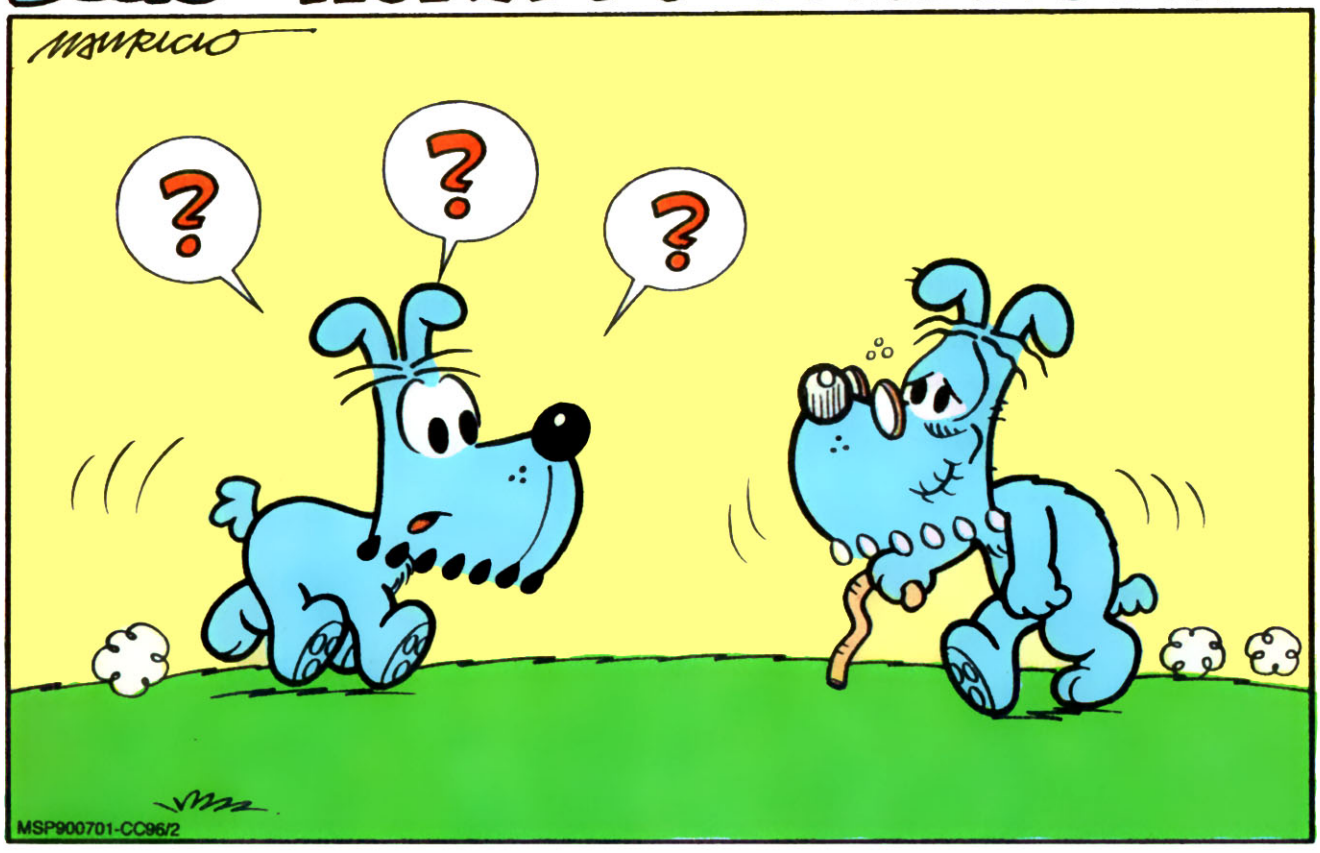
Chaves e Chapolim, um lançamento de muita astúcia da Editora Globo.



© 1990, Roberto Gomez Bolaños

EDITORA GLOBO

Bidu em HORA DO COMERCIAL

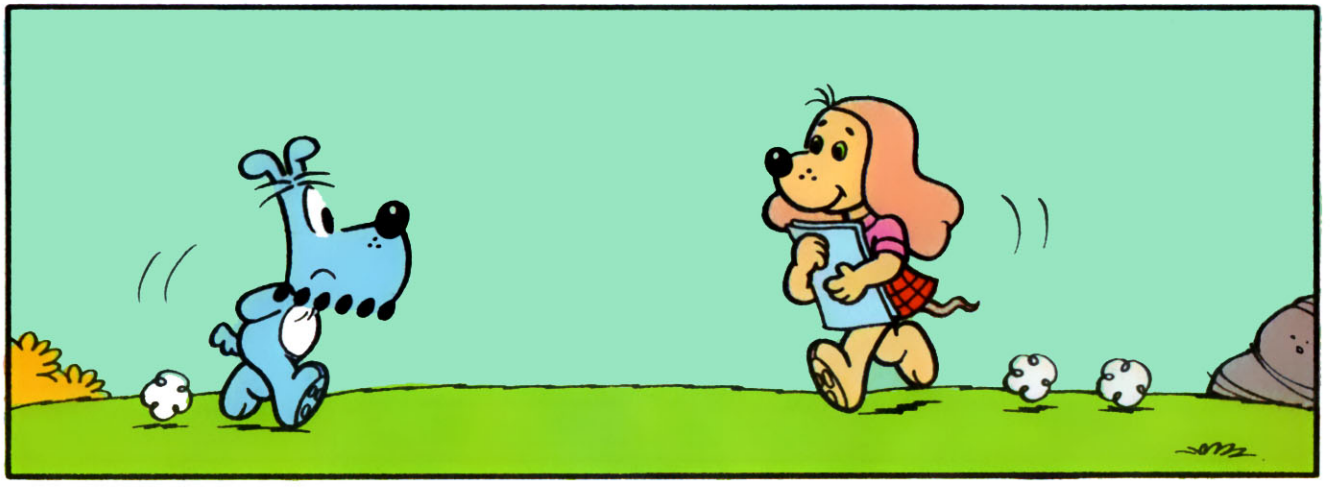


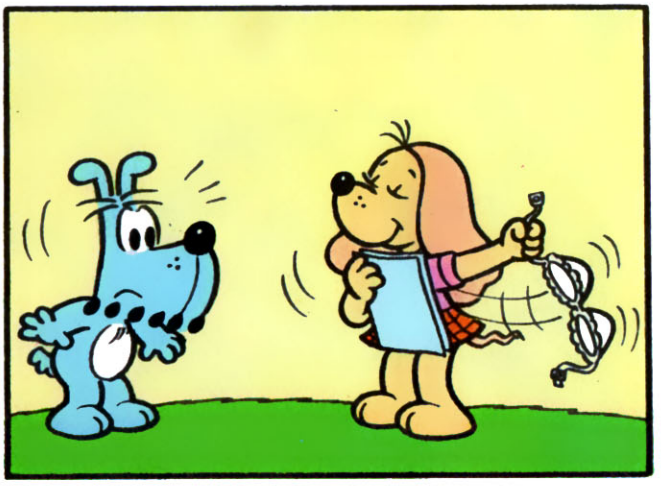
TRIIIMM
TRIIIMM

ALÔ!
AQUI É O LOUCO POR BEE!

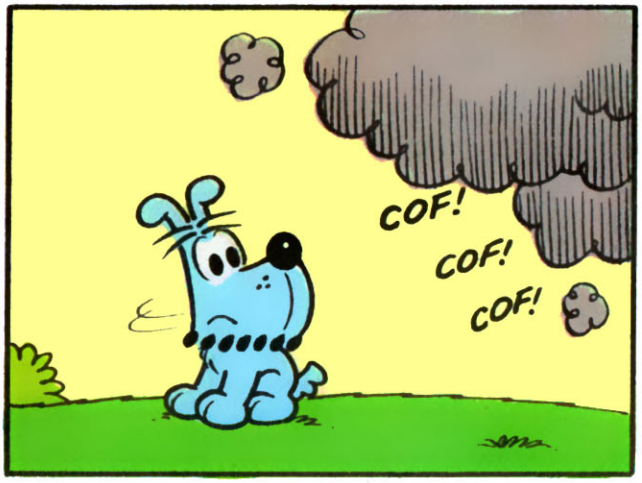
SABE DUMA COISA? SOU GAMADO NA CALÇA QUE VOCÊ ESTÁ USANDO E...
QUAL É? NÃO ESTOU USANDO CALÇA ALGUMA!

PASSAR BEM!
CLANC



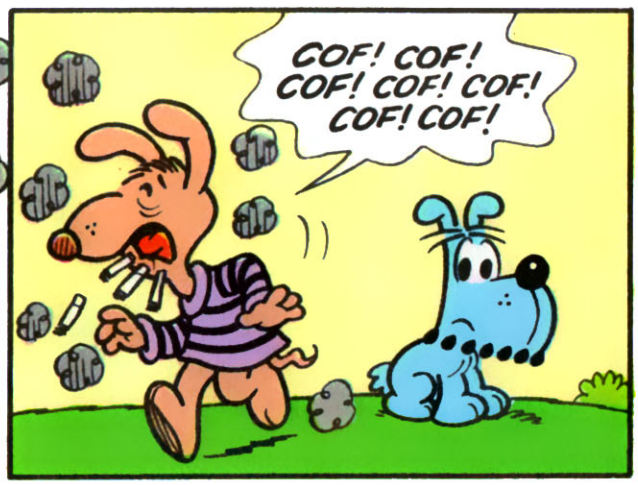


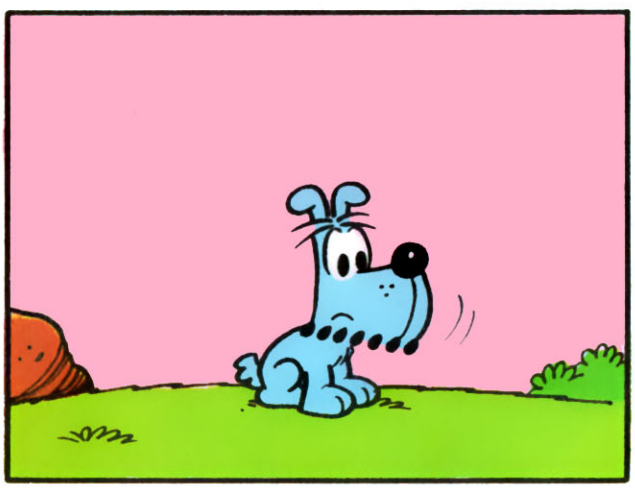
O PRIMEIRO SUTIÃ, A GENTE NUNCA ESQUECE!

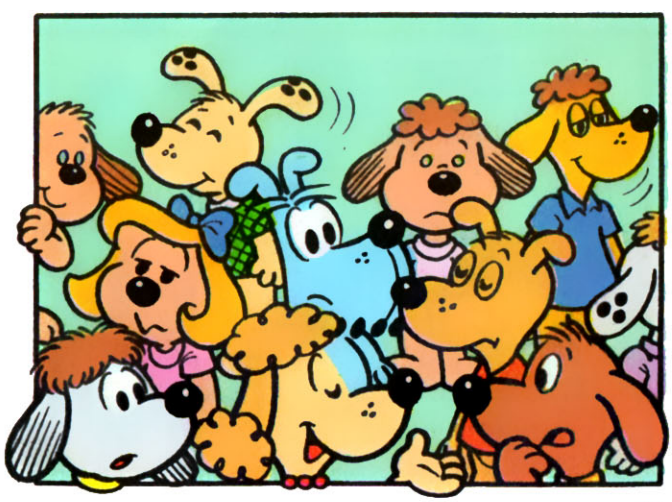

COF!
COF!
COF!

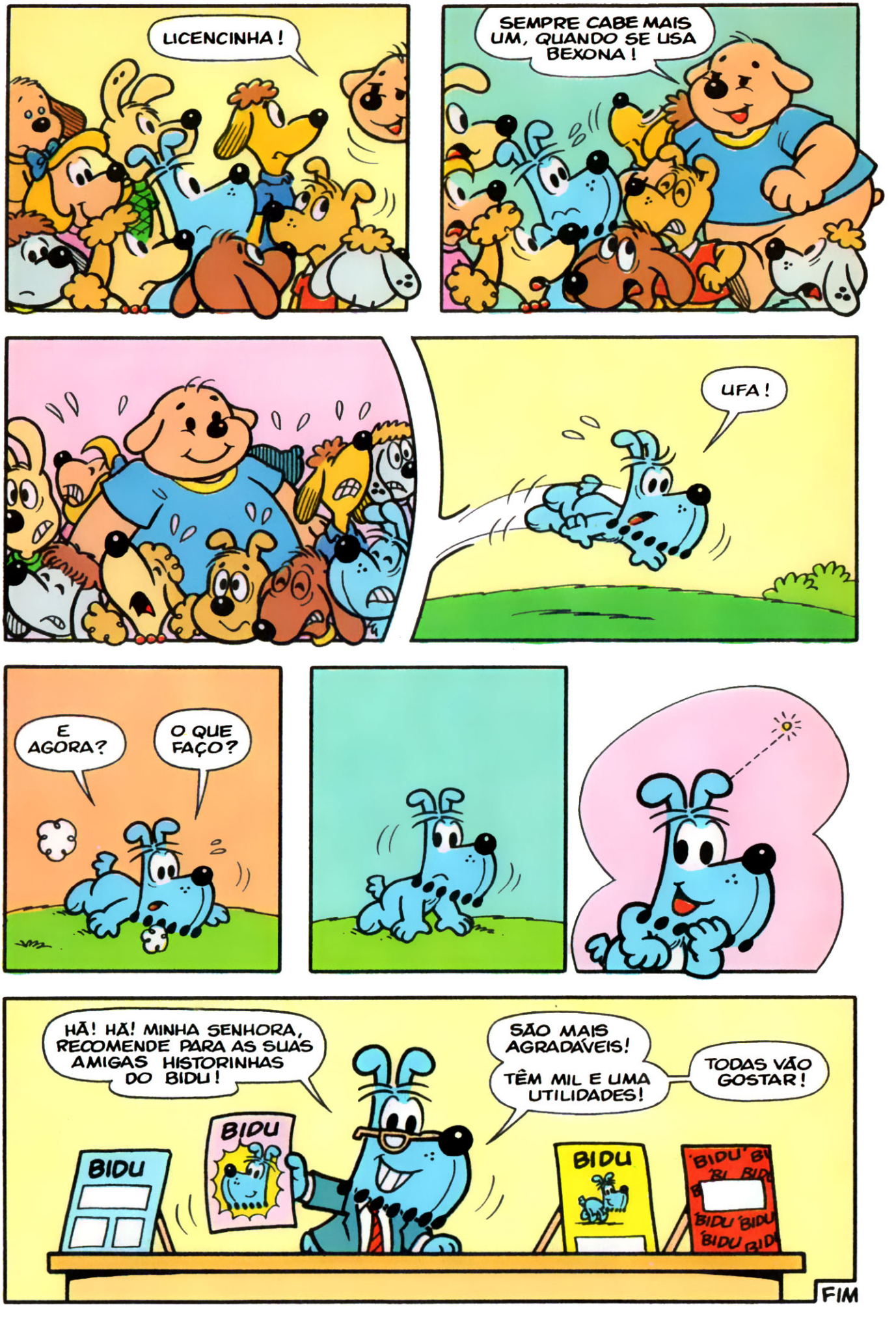
FAÇA COMO EU! LEVE VANTAGEM EM TUDO!

FUME, VOCÊ TAMBÉM, VELHA RICA!

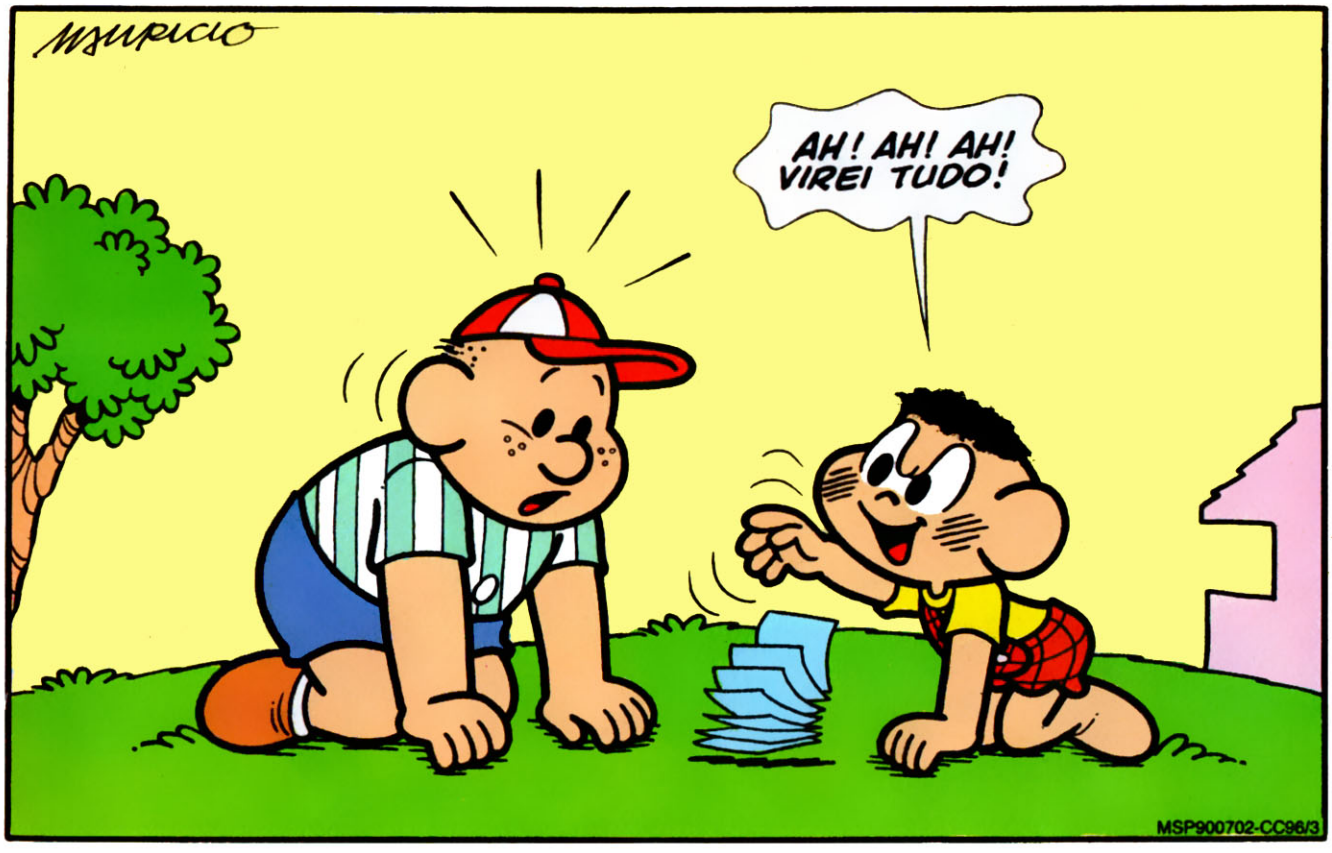

COF! COF! COF! COF! COF! COF! COF!

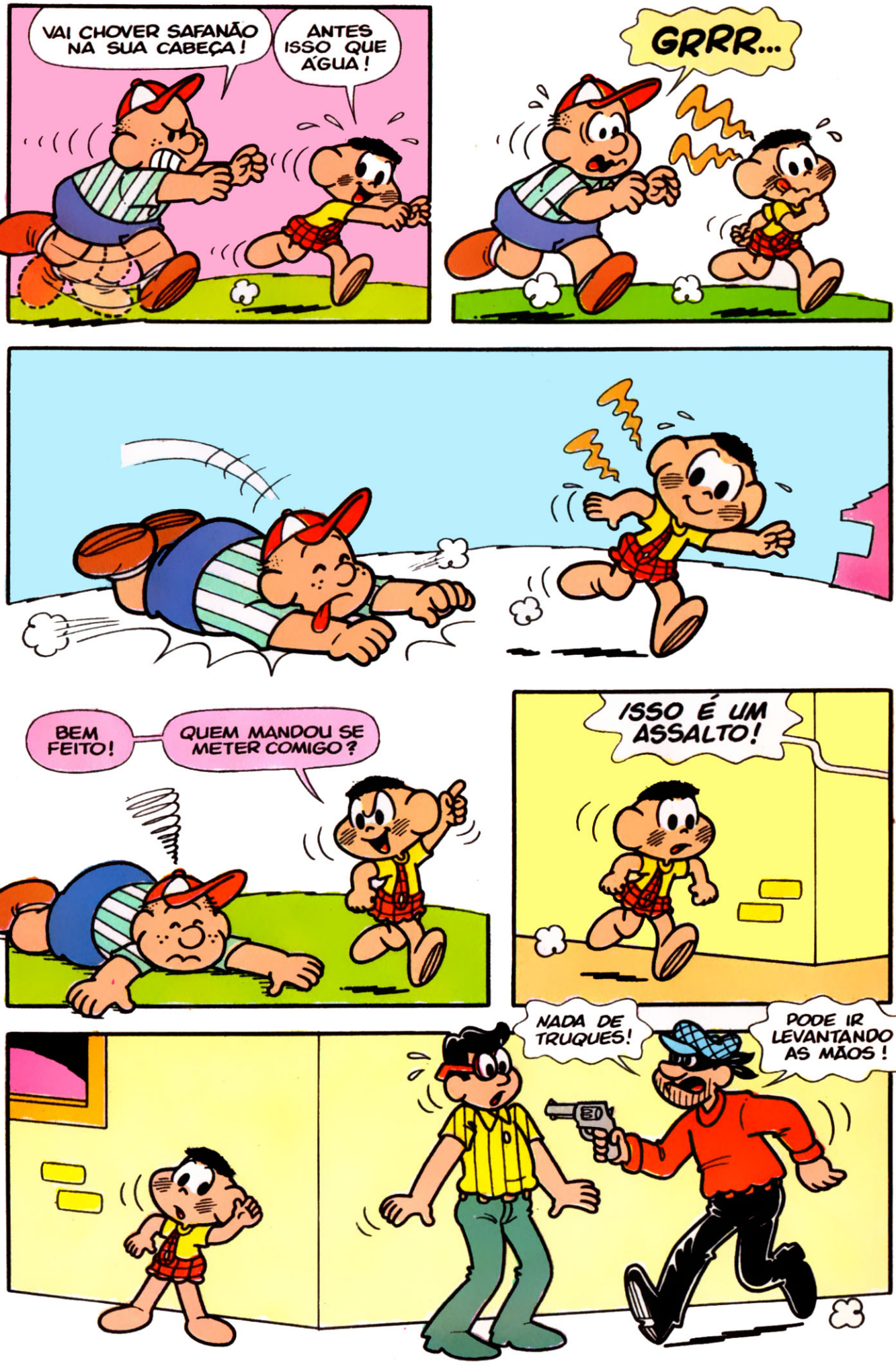


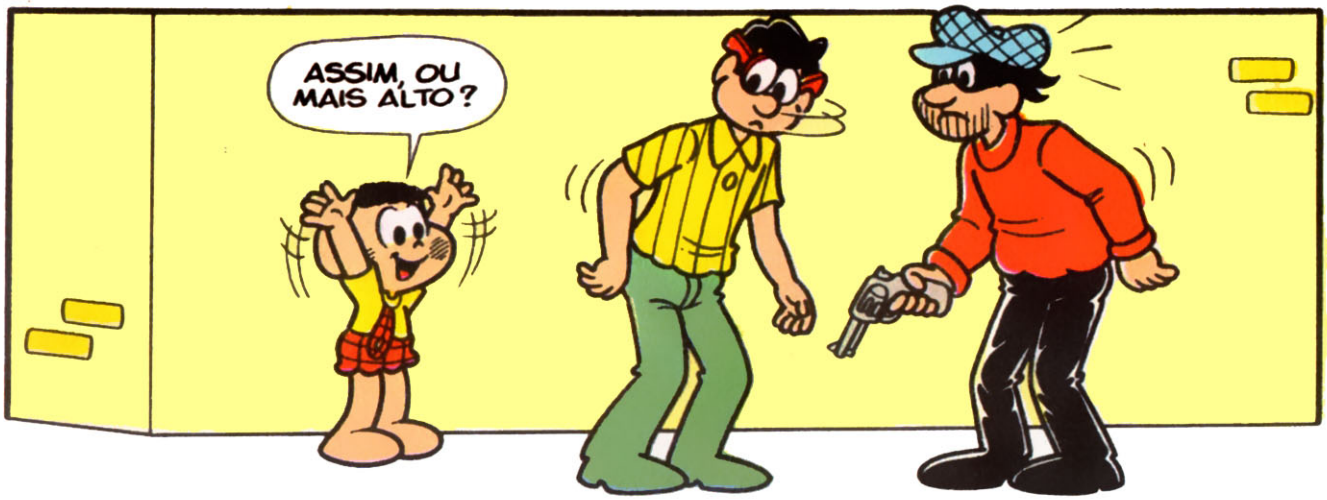


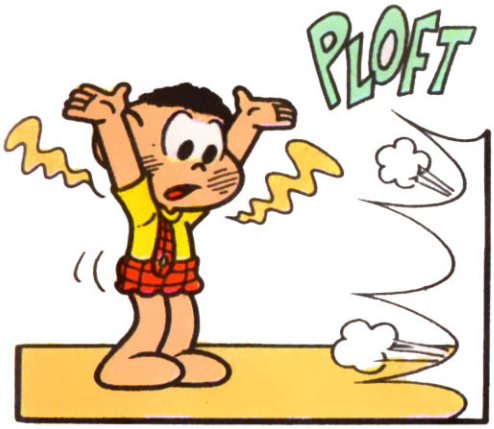

LICENCINHA!
SEMPRE CABE MAIS UM, QUANDO SE USA BEXONA!
UFA!
E AGORA?
O QUE FAÇO?
HÃ! HÃ! MINHA SENHORA, RECOMENDE PARA AS SUAS AMIGAS HISTORINHAS DO BIDU!
SÃO MAIS AGRADÁVEIS!
TÊM MIL E UMA UTILIDADES!
TODAS VÃO GOSTAR!
BIDU
BIDU
BIDU
BIDU
FIM

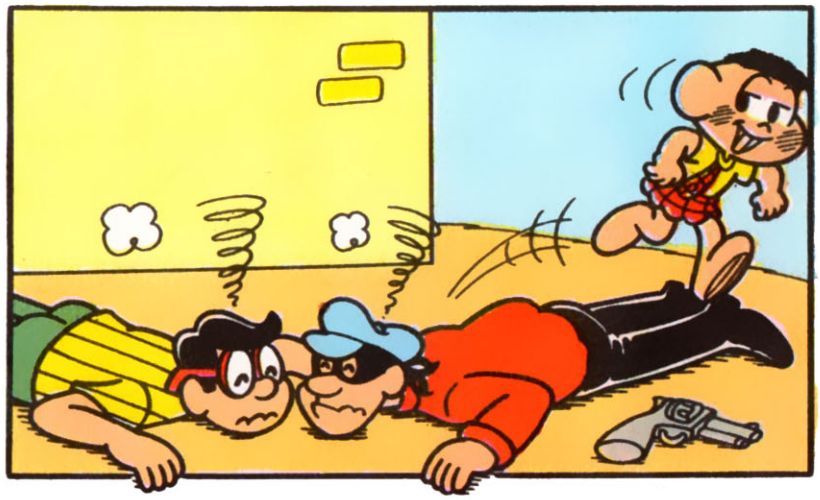
CASCÃO em ARMA FATAL



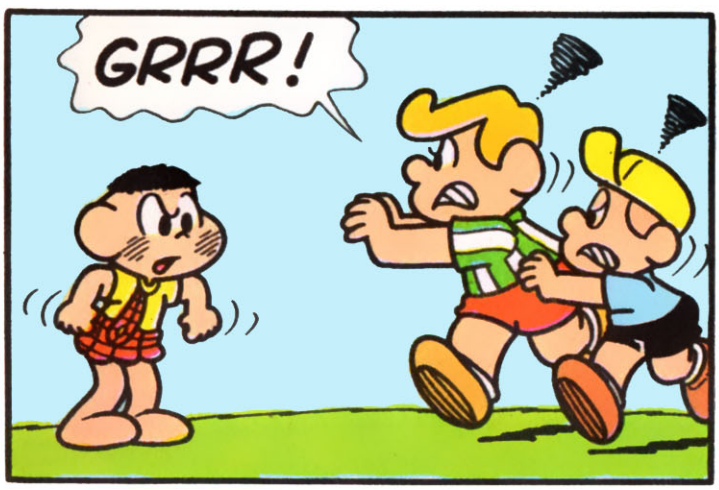

VAI CHOVER SAFANÃO NA SUA CABEÇA!
ANTES ISSO QUE ÁGUA!
GRRR...
BEM FEITO!
QUEM MANDOU SE METER COMIGO?
ISSO É UM ASSALTO!
NADA DE TRUQUES!
PODE IR LEVANTANDO AS MÃOS!

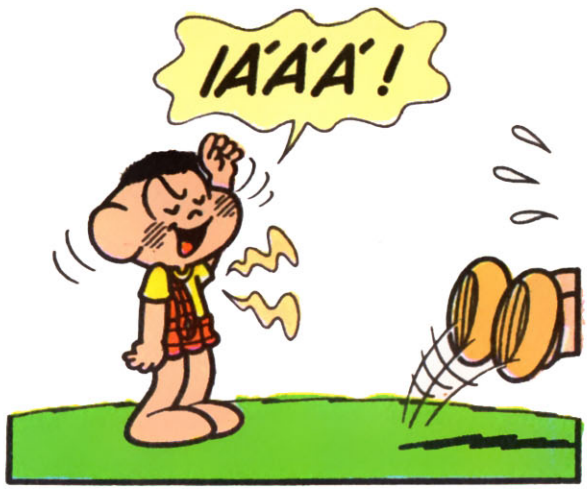

ASSIM, OU MAIS ALTO?

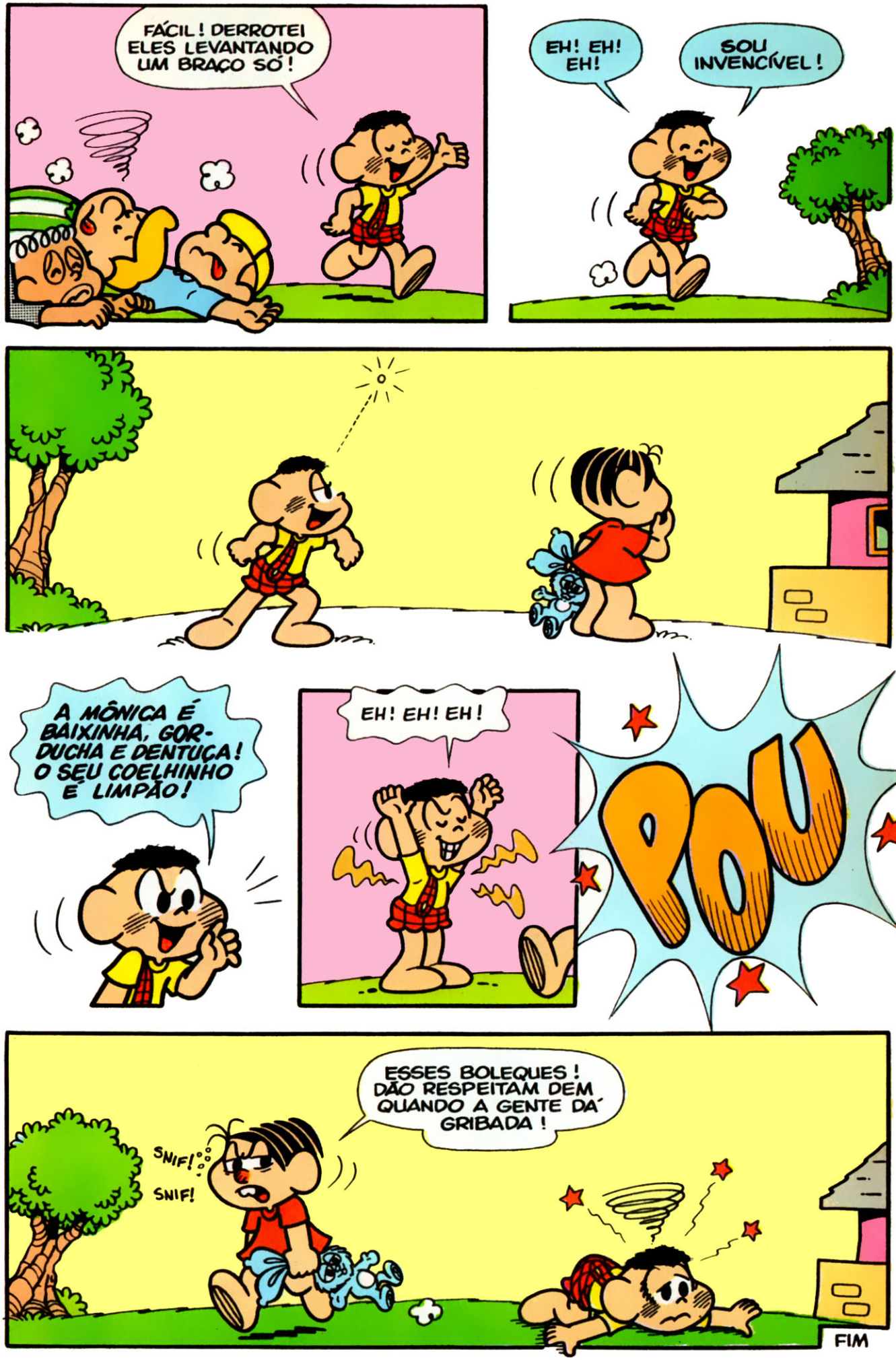

PLOFT



OLHA AQUELE SUJINHO DA RUA DE CIMA!
VAMOR DAR UMA LIÇÃO NELE!
ASSIM, APRENDE A NÃO INVADIR O NOSSO TERRITÓRIO!


GRRR!


IAÁÁÁ!


FÁCIL! DERROTEI ELES LEVANTANDO UM BRAÇO SÓ!
EH! EH! EH!
SOU INVENCÍVEL!
A MÔNICA É BAIXINHA, GORDUCHA E DENTUÇA! O SEU COELHINHO É LIMPÃO!
EH! EH! EH!
POU
ESSES BOLEQUES! DÃO RESPEITAM DEM QUANDO A GENTE DÁ GRIBADA!
SNIF!
SNIF!
FIM

UMA CARTA QUE INCENTIVA A TODOS.

© MSP

Maurício de Sousa e a equipe que cria as histórias da **Turma da Mônica** receberam uma carta da psicóloga clínica Dora Lúcia Alcantara, Volta Redonda - Rio de Janeiro, que os deixou emocionados e estimulados. Na carta, a psicóloga parabeniza a todos pelas mensagens "de verdade tão absoluta que enviam ao ser humano". Ela diz, fazendo questão de chamar a todos de "amigos", que costuma recomendar a seus colegas de profissão, que além de teóricos, leiam sempre o **Chico Bento**, "que nos faz por os pés no chão e caminhar sobre a verdade".

A doutora Dora, ou melhor, a amiga Dora conta que também costuma indicar as revistas de Maurício de Sousa aos adultos e aos velhos que, "muitas vezes" perderam a perspectiva de um projeto de vida". "Estamos lutando, não é fácil, as pessoas estão em altos pedestais de afirmação e se distanciam da simplicidade". E agradece "por vocês atingirem nossas crianças com uma realidade marcantemente brasileira" e acrescenta "sei que vocês estão contribuindo para que fique no embasamento e formação dessas crianças a possibilidade de um futuro melhor e mais saudável".

— Infelizmente o Homem prefere ou necessita neuroticamente complicar sua vida em vez de ver, observar e descobrir a verdade nas coisas simples.

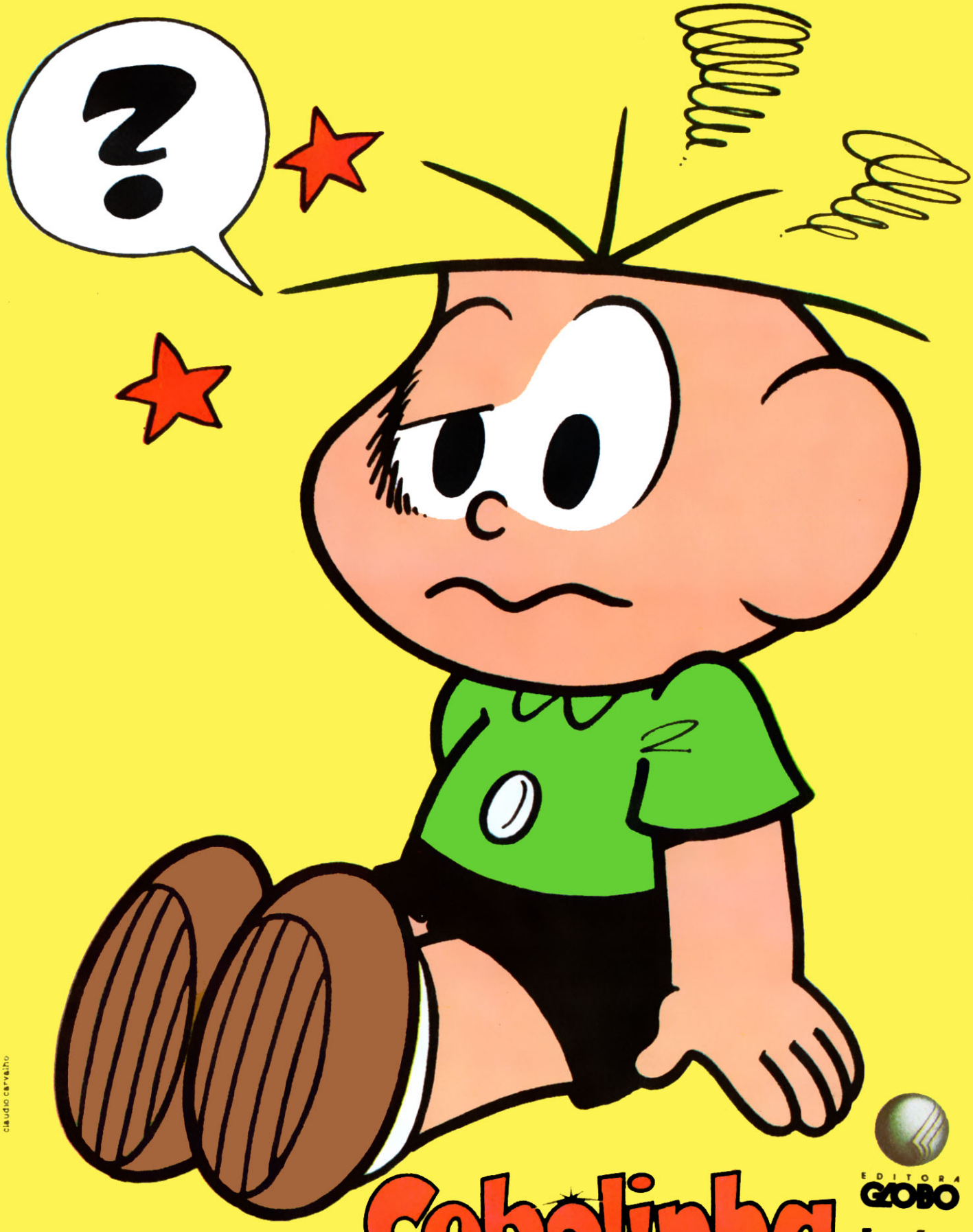
Admiro imensamente a forma de vocês traduzirem esta verdade em quadrinhos tão sutis — disse Dora e completou afirmando que "as pessoas que fazem a **Turma da Mônica** devem ser especiais, de uma qualidade e saúde mental muito boas e, mais do que isto, de uma fundamentação teórica-filosófica-existencial e psicológica muito grande".

Em nome de toda a equipe, Maurício de Sousa agradeceu a carta, que fez questão de expor no mural dos estúdios e disse que "é este reconhecimento que nos faz seguir na tarefa nem sempre fácil e nem sempre bem compreendida de contar histórias para crianças de todas as idades".

Teria muito mais a dizer, como por exemplo, a segurança, a força, a auto-confiança, o enfrentamento e transcedência que os personagens traduzem, sem petulância e com grande fraternidade, mas não é fácil expressar sentimentos apenas com palavras.

(Reprodução de um trecho da carta)

ATROPELADO POR UM COELHO.



claudio carvalho

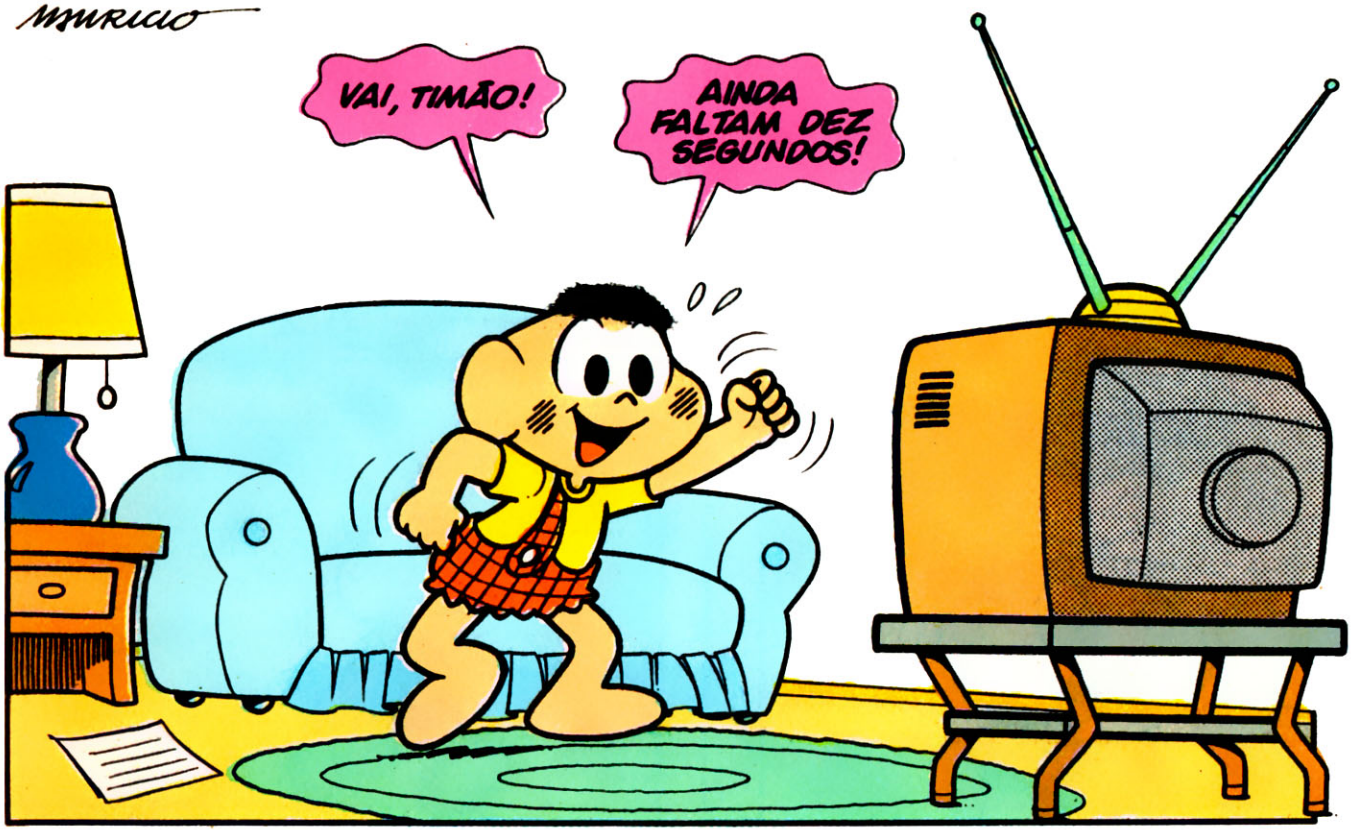
©MAURICIO

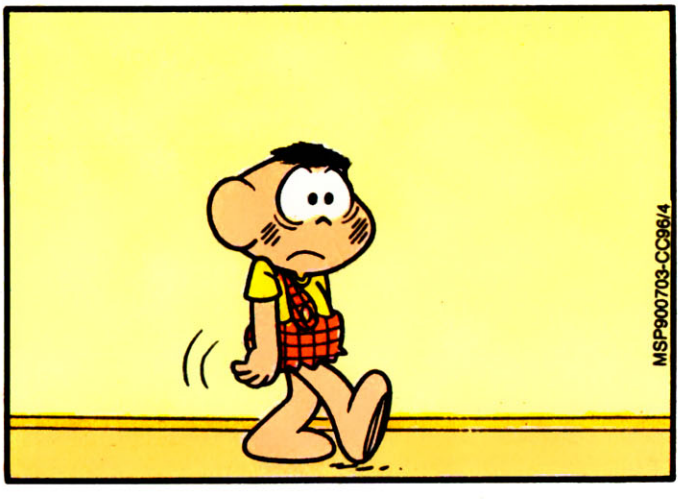
Cebolinha

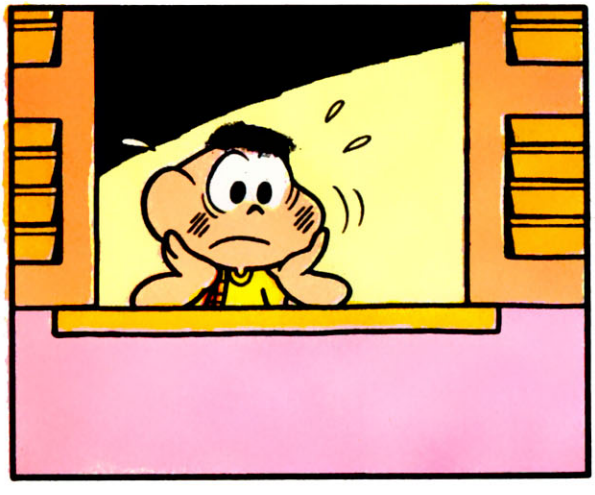
EDITORA GLOBO
Emoção em Quadrinhos

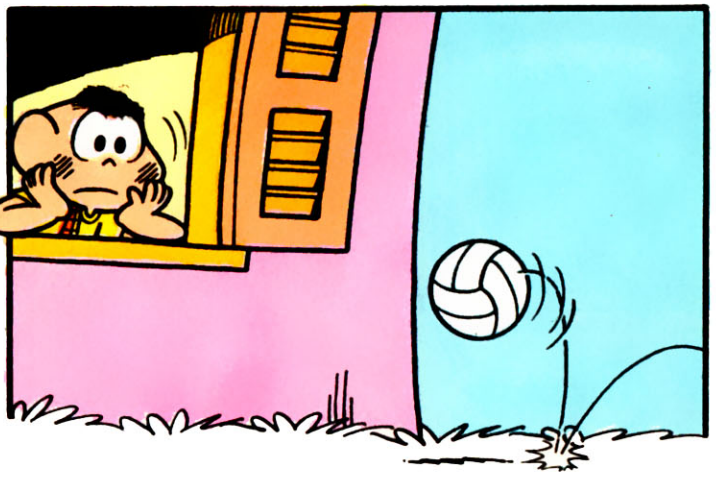
CASCÃO em MEU MUNDO CAIU

MAURICIO



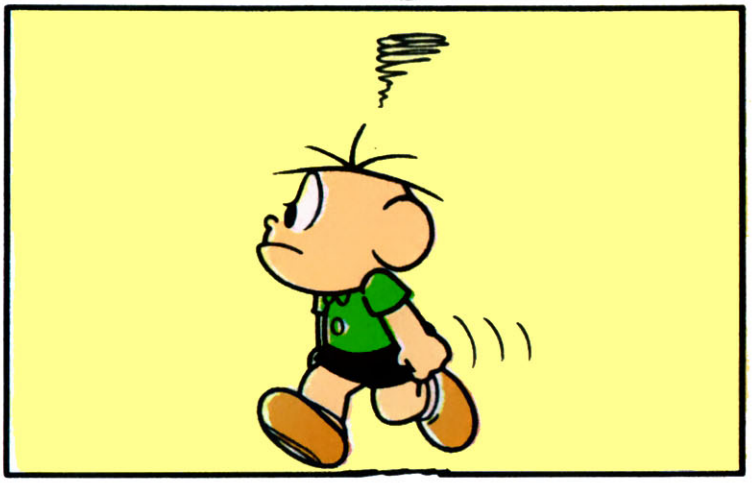




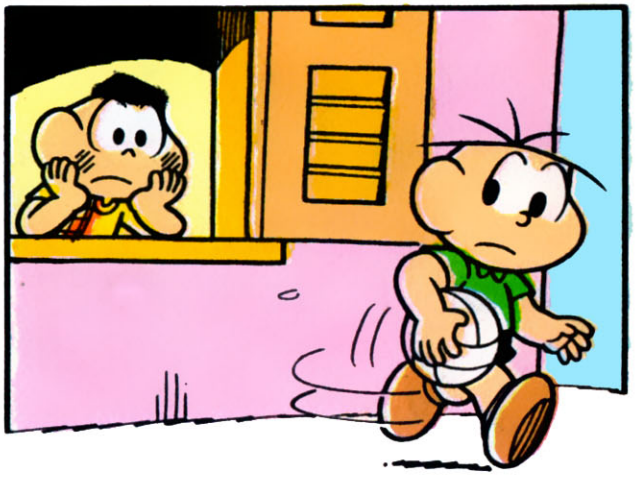


CASCÃO! JOGA A BOLA PRA MIM!
VAI... MANDA ELA!

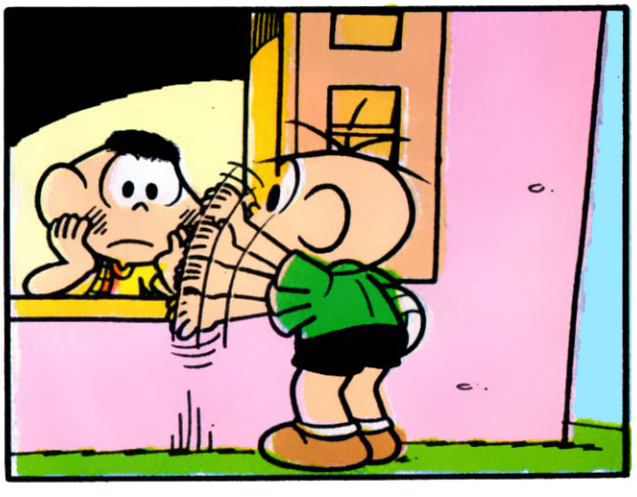
CASCÃO, TÁ SURDO OU NÃO ESCUTA?

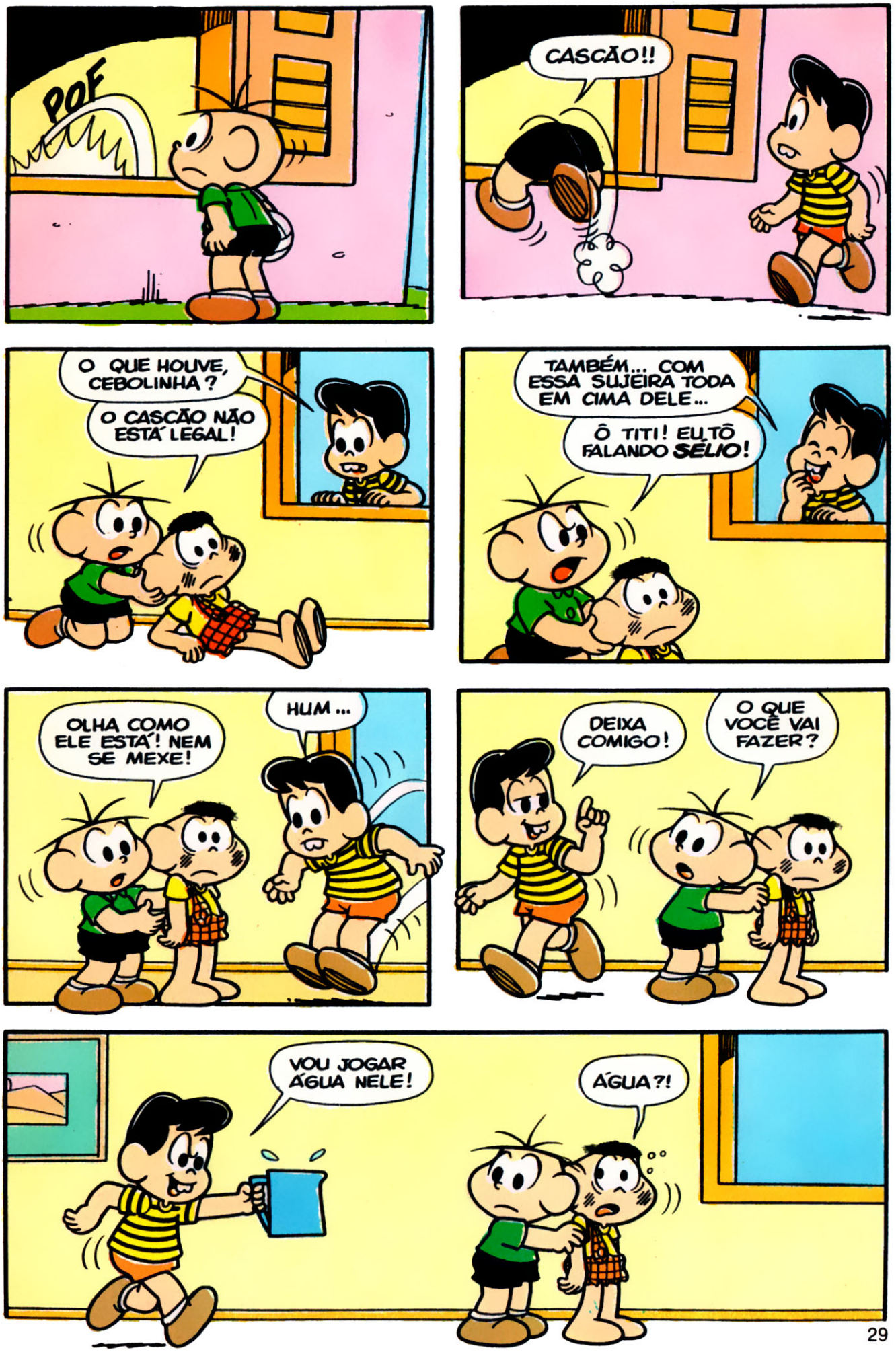


SEU CHATO!
NÃO CUSTAVA NADA DEVOLVER A BOLA!

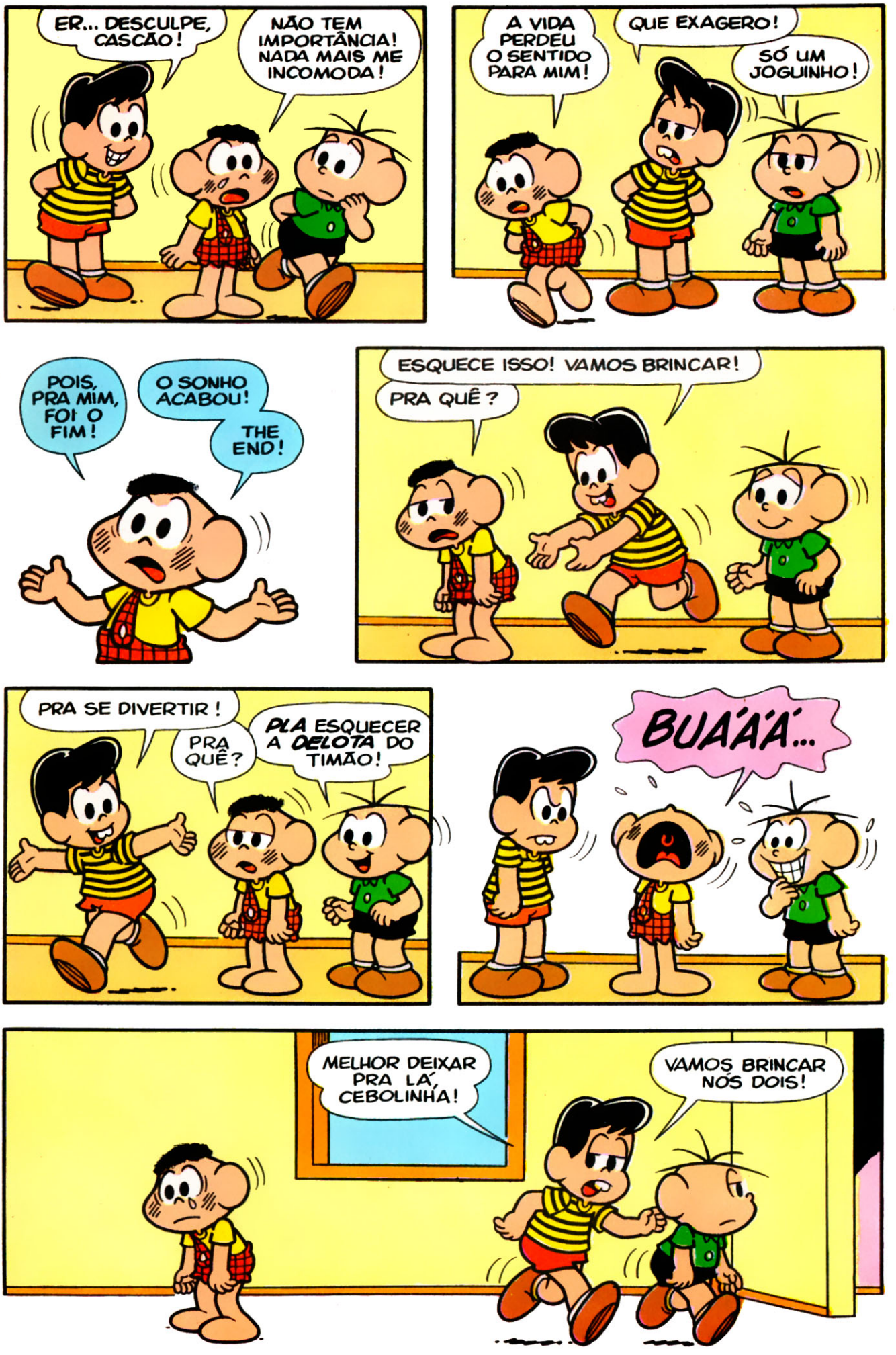


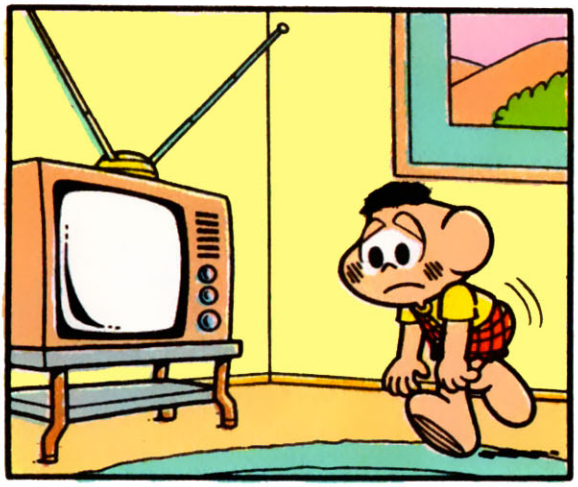
CASCÃO?!
CASCÃO?!



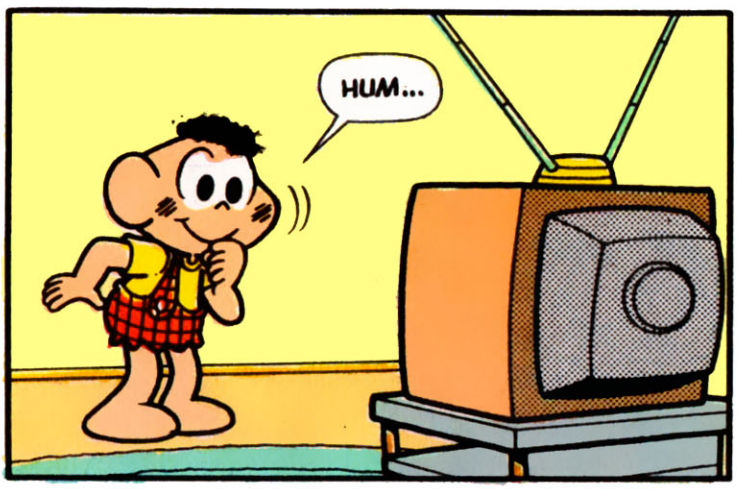

POF
CASCÃO!!
O QUE HOUVE, CEBOLINHA?
O CASCÃO NÃO ESTÁ LEGAL!
TAMBÉM... COM ESSA SUJEIRA TODA EM CIMA DELE...
Ô TITI! EU TÔ FALANDO SÉLIO!
OLHA COMO ELE ESTÁ! NEM SE MEXE!
HUM...
DEIXA COMIGO!
O QUE VOCÊ VAI FAZER?
VOU JOGAR ÁGUA NELE!
ÁGUA?!

PODE JOGAR!
VAMOS! JOGA TUDO!
TÁ MAL MESMO!
CASCÃO, O QUE VOCÊ TEM?
ACONTECEU UM DESASTRE!
A MÔNICA PEGOU VOCÊ E "PIMBA"?
PIOR! MUITO PIOR!
O PALMEIRAS GANHOU DO TIMÃO, NA FINAL DO CAMPEONATO!
VIVA O PALMEIRAS!
VIVAA... É O MAIOR!


ER... DESCULPE, CASCÃO!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA! NADA MAIS ME INCOMODA!
A VIDA PERDEU O SENTIDO PARA MIM!
QUE EXAGERO!
SÓ UM JOGUINHO!
POIS, PRA MIM, FOI O FIM!
O SONHO ACABOU!
THE END!
ESQUECE ISSO! VAMOS BRINCAR!
PRA QUÊ?
PRA SE DIVERTIR!
PRA QUÊ?
PRA ESQUECER A DELOTA DO TIMÃO!
BUA'A'A'...
MELHOR DEIXAR PRA LÁ, CEBOLINHA!
VAMOS BRINCAR NÓS DOIS!

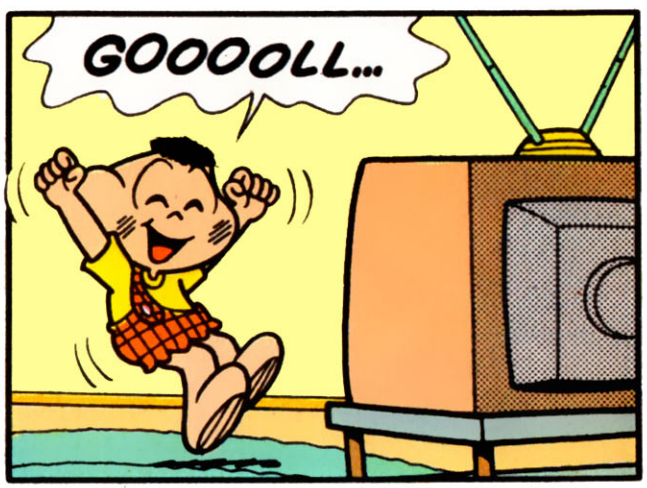


E ATENÇÃO, PESSOAL! A PARTIR DA PRÓXIMA SEMANA, COMEÇA O CAMPEONATO REGIONAL!
O TIMÃO CONSEGUIU DOIS REFORÇOS!

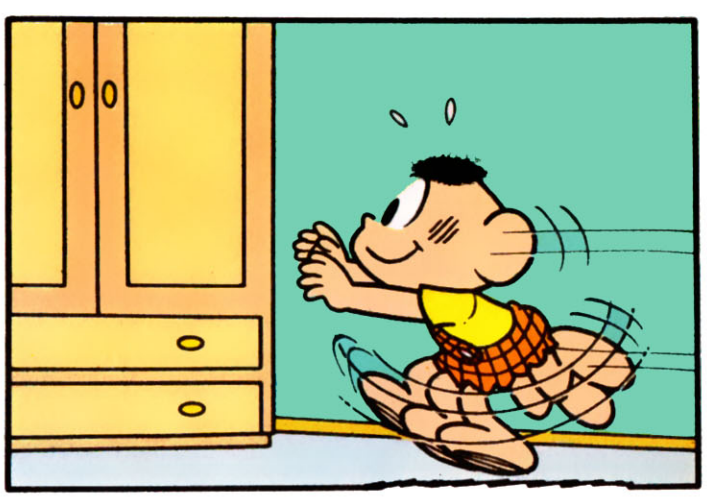

HUM...

DESSA VEZ, O TIMÃO GANHA!

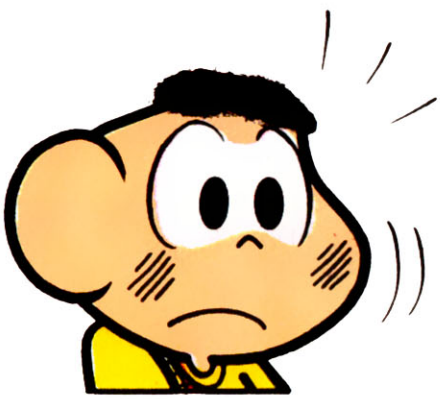
E ASSIM, ALGUM TEMPO DEPOIS...
VAI, TIMÃO! É ISSO AÍ!

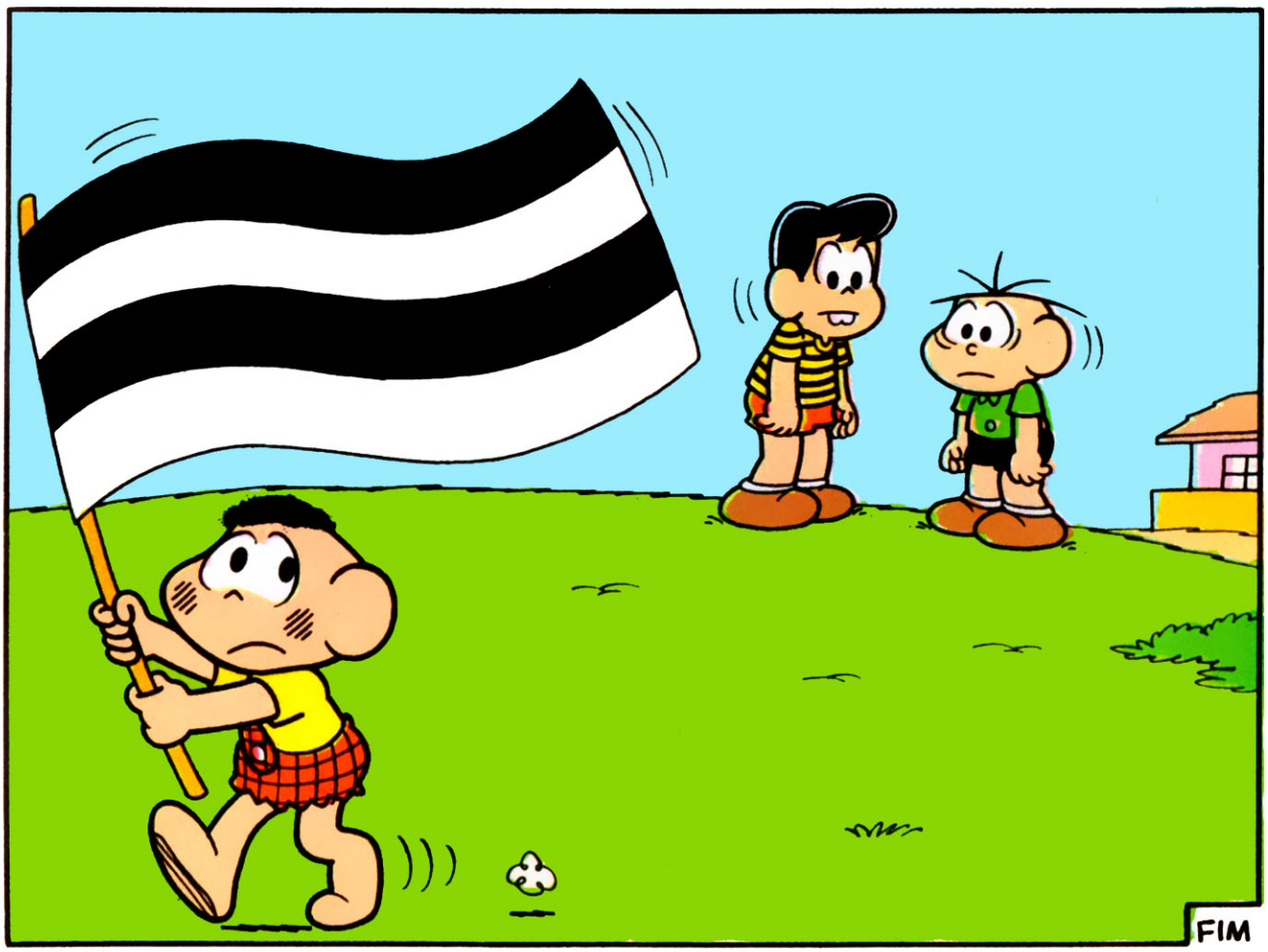

GOOOOLL...

GANHAMOS! GANHAMOS!

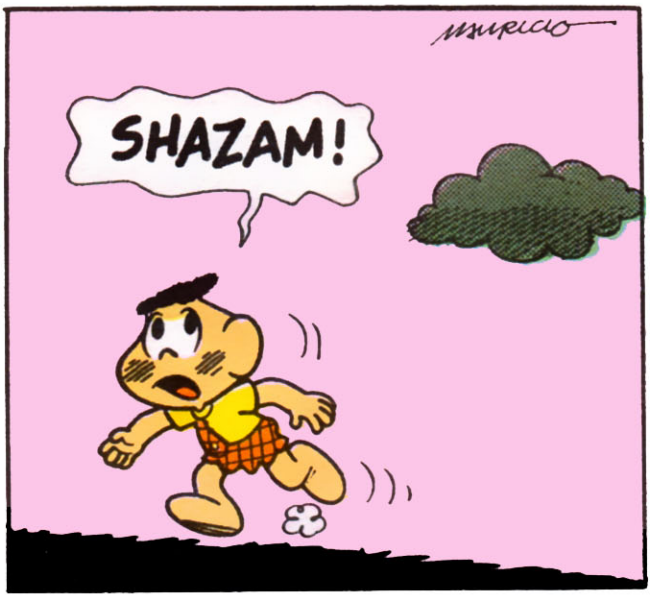


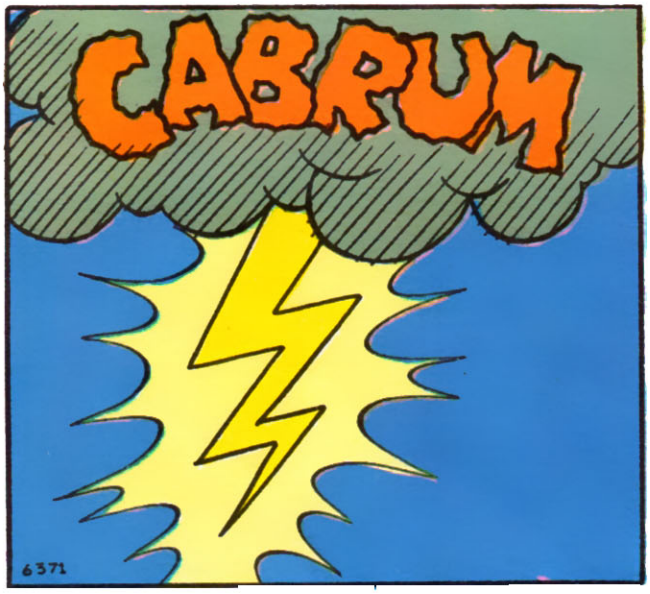
EI, TURMA! O TIMÃO GANHOU! O TIMÃO GANHOU!

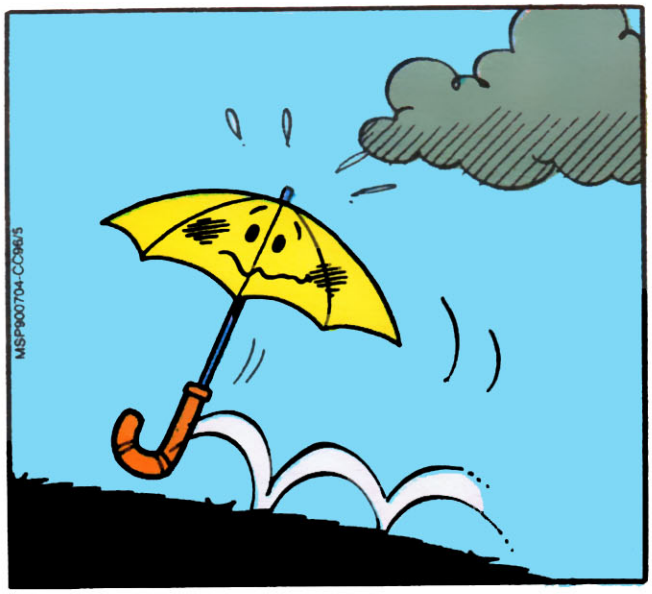



FIM

CASCÃO







EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Humberto Paulo Navarro

CASCÃO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Rosemary Morgan Lopes, Simone Cristina Lhen.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicações: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Dogliotti, Gilberto Newton da Silva Oliveira. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80029 – Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5522 – Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa – Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda e Yara Maura Silva.
Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 – Bloco F – CEP 05065 – São Paulo – SP.

Produção Gráfica: Júlio R. Filho
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 – Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 – São Paulo – SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. – Distribuidores de Publicações – Rua Vasco da Gama, 4-4A – CEP 2685 – Sacavem – Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** – Rua Teodoro da Silva, 821 – Grajaú – Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** – Pça. Alfredo Issa, 18 – Sta. Efigênia – Tel.: 228-1841 e 229-9427.
Publicação Quinzenal Data desta edição: Setembro/1990
IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

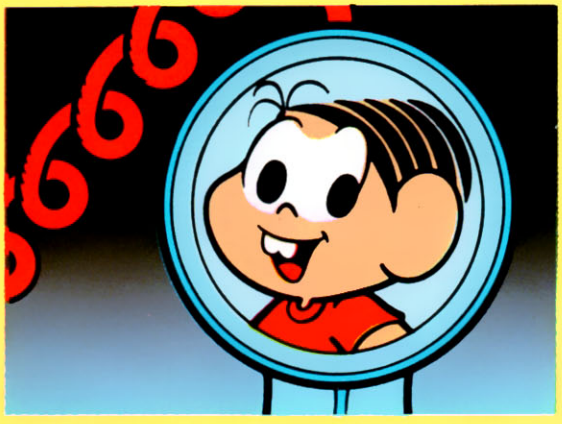
DISQUE 200-2021

E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA

Alô pessoal! A turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone. Através de um serviço da TELESP chamado "Disque Mônica". Assim, todo dia, discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.

Esse serviço, por enquanto, estará restrito à cidade de São Paulo (com prefixo 011), mas a TELESP e o Mauricio estão se empenhando para que o "Disque Mônica" seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo.

Ligue agora. A Mônica vai adorar. E toda a Turma também.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Coleção Fofi Dogs.[MD] Os melhores amiguinhos das crianças.

Uau-au! Chegaram os Fofi Dogs, os seus amiguinhos de estimação. Iguaizinhos aos cachorrinhos de verdade, os Fofi Dogs possuem pêlos macios e vêm com pentinho, fitinha e medalhinha, para você pentear, enfeitar e passear com eles por aí.

Sob licença Milton Bradley International, Inc